

Валентин РЯБОВ



М Ы С Л Я Т А

ББК 84(2Рос - 4Сам - 2Тол) 6 - 5

Р 98

ISBN - 85234-118-0

Валентин Рябов. МЫСЛЯТА. Афоризмы в стихах –
Издание 2-е, дополненное, Тольятти,
Литературное агентство В. Смирнова,
2009. – 336 с.

Рисунок автора

© В. Рябов, 2009

© Литературное агентство В. Смирнова, 2009

ОТ ЭЗОПА ДО...

История жанра афористики насчитывает около трёх тысяч лет. Афоризмы зародились в греческой культурной среде в виде басеных моралей и дошли до нас в авторстве Эзопа¹. Басни Эзопа служили для воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, а чтобы детям было интереснее слушать и воспринимать абстрактные моральные ценности и субъективный жизненный опыт родителей и учителей, героями басен выступали известные животные. Эстафету у Эзопа приняли: в Риме Федр², в Париже Лафонтен³, в Санкт-Петербурге И.А. Крылов⁴, в Москве С.В. Михалков⁵.

Афоризмами можно считать и четверостишия – рубаи персидского учёного и поэта Омара Хайяма⁶.

Прозаическими афоризмами грешили все пишущие и говорящие, но главные, конечно: Соломон⁷ (Израиль),

Конфуций⁸ (Китай), Грасиан⁹ (Испания), Ларошфуко¹⁰, Шамфор¹¹ (Франция), И.В. Сталин¹² (СССР), В.С. Черномырдин¹³ (Российская Федерация) и др.

Но всех ближе к жанру предлагаемой книги стоит Марциал¹⁴, римский поэт. Его фривольные эпиграммы сохранились, несмотря на костры инквизиций и пожары завоевателей-поджигателей.

Также афористику можно сравнить с художественной фотографией. И та, и другая отображают факты и моменты нашей прекрасной и скоротечной жизни и, дай Бог, кому-то помогут сориентироваться в окружающей среде, кого-то рассмешат, а кто-то узнает себя и улыбнётся.

АВТОР

см. приложение на стр. 317

1. АФОРИЗМЫ

«Афоризмы в стихах»

Ты прочти, скажешь, – ах,
Что за прелесть стишкы,
Смех берёт за кишки!

2. КРИВИЛА

Ёрничать, трунить в стихах
Жизнь меня заставила
И творящие в верхах
Кривила – не правила!

3. ПРИМЕР

Давать приказы, повиноваться
Умей, начальник. Куда деваться?
Своим примером народ веди.
Был пионером? Руководи!

4. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Колхозный председатель —
Большой работодатель,
И дом его всех выше
Под черепичной крышей.

5. ВЕРХ

Сверху начальству виднее –
Только бы дождь не капал,
Сверху и падать больнее –
С мягкого кресла на пол.

6. НАЧАЛЬНИК

Пьяный начальник на лестнице спал,
Утром проснулся, как с крыши упал.

Голову тронул – шапка не та:
Котика кто-то сменил на кота.

7. КАЧЕСТВА

У начальства есть два качества —
Распиздяйство и мудачество,
А третьего им не дано,
И это случилось давно.

8. СУББОТНИК

Партийный работник, большой добродел,
Пришёл на субботник, спецовку одел.
Окончив ишачить, в спецовке, как был,
Уехал на дачу, сдать робу – забыл.

9. НА СКЛАДЕ

На складе кладовщицу
Люби по мере сил,
Гвоздей же рукавицу
Не даст и не проси.

10. АВТОРИТЕТ

Когда был пленён Стенька Разин
И стал посмирней тет-а-тет,
Открылись внебрачные связи
И рухнул вдруг авторитет.

11. СТОЛБЫ

Серпы, молотки со звёздами
Висят на столбах грозьями,
Чтоб было удобнее медным лбам
Поклоняться этим столбам.

12. ЗЛО

Придурок столько может сделать зла,
Что умному во сне и не приснится,
Сгорит ли ум – тепло распространится,
А от придурка – лишь одна зола.

13. КЛИКУХА

«Бегемот» — его кликуха,
Не мужик, а потаскуха,
Морда ящиком и брюхо,
Так и дал бы ему в ухо.

14. ХИЩНИК

Не рыба, не мясо,
Но хищник – опасный,
Воняет беззвучно
С гримасой научной.

15. БЛОХА

Ногастая блоха
Живёт в полу, в подвале:
Походочка легка,
А вот догнать – едва ли.

16. КЛОП

Клоп – из кроватных
Хищников – трусов,
Мастер приватных
Тайных укусов.

17. РАЗУМ

Бог не скажет Вам в глаза
Роковую фразу:
Перед тем, как наказать,
Он отнимет разум.

18. ПЕРЕМЕНЫ
(Из дурдома в бардак)

На месте дома скорби,
Для смены ощущений,
Везде известный Горби
Открыл дом всепрощенья.

19. СВОБОДА

Друзья, режим мы пережили,
Когда нас очень сторожили,
Теперь – свобода на носу,
Но денег нет на колбасу.

20. ТИТИКА

Соску, малец, потеряв у бутика,
Плакал, канюча,: «Титика, титика!»
Дедушка, выйдя на плач из бутика,
Вымовил: «Куры спороли титику!»

21. БОМЖИ

Бомжи живут без выходных,
Без праздников и отпускных.

Пока работают помойки,
Они – горнисты перестройки.

22. ВЕЧЕР

Вечерело уже, ни котов, ни бомжей
На помойке пустой – все ушли на постой.
Лишь кобель холостой, лopoухий, простой
Молча стойку держал, левым ухом дрожа.

23. ЧУДАКИ

Говорят чудаки
По телеканалам, —
Молодым — чердаки,
Старикам — подвалы.

24. СПАСИБО

Спасибо кремлёвцам за пиво,
Спасибо кремлёвцам за квас:
И жить стало нынче красиво,
И жить стало нынче – атас!

25. СЕТИ

Расставили сети законы
И ловят наивных людей,
А раньше хватало иконы
И пары казацких плетей.

26. ИНСПЕКТОР

Зыркает зорко зрительным зраком
Гений дорог – инспектор ГАИ.
Каждый водитель ставится раком,
Если жалеет деньги свои.

27. ТРОГЛОДИТЫ

Сосулек сталактиты
Свисают с крыш весной,
Из ЖЭКа троглодиты
Охотятся за мной.

28. УМЫСЕЛ

На горшке сидит, призадумался
Человек — голова садовая.
В его действиях виден умысел,
И статья ему уготована.

29. НЕГРЫ

Негры на севере золото мыли,
Были с утра и до вечера в мыле,
А за сезон заработали шиш, –
Вот правда жизни, а ты говоришь...

30. КОСТЮМ

Костюм сидит,
Иван идёт.
Он – эрудит,
Не идиот!

31. ИНТЕЛЛИГЕНТ

Не икает и не пухает,
Розы и пионы нюхает,
Не плюётся, не сморкается –
Интеллигентом называется.

32. РАМКА

Держать себя в рамке приличия,
Имея подагру в наличии,
Не каждому в жизни дано,
А он с ней якшался давно.

33. КОНКУРЕНЦИЯ

Всем под солнцем места –
Мало, как известно,
И пробиться сложно,
Но, однако, можно!

34. БЛАНК

Я достаю из широких брюк
Большой и красный бланк,
Читай и завидуй, я – доктор наук,
А не резиновый шланг!

35. ПРОФЕССОР

Легко быть профессором, трудно им стать:
Это не бочку с вином опростать,
Не на балу в эполетах блистать
И не с любовницей Маркса листать.

36. СОН

Приснился себе он селёдкой копчёной,
Не так чтобы жирной, но очень учёной,
Лежит на тарелке, луком обложенный,
И пухает тихо, так как положено.

37. НАУКА

Не может честной быть наука
У потерявших стыд людей,
Она, — как преданная сука,
Как проститутка, как халдей.

38. ВЕСТИ

Лживые вести,
Ложные новости.
Откуда быть чести,
Если нет совести?

39. ПРАВИЛА

Не верь, не проси, не бойся,
Пообещал – беспокойся,
Не наклоняйся вперёд,
Если рядом народ.

40. ВЛАСТЬ

Кто лозунгам начальник,
У того и власть.
Такому в рот охальник
Не станет палец класть.

41. ВТОРНИК

Это было во вторник
На центральной блат-хате,
Там ментяра – позорник
Сироту обрюхатил.

42. ЧЛЕНОВОЗ

Членовоз на дороге встал,
Из членовоза вылез амбал
И говорит, — товарищи, я — ваш член,
Встаньте, пожалуйста, с колен.

43. БАНДИТЫ

Одноглазые бандиты
Варят щи за кукурузой,
Подошёл один, — иди, ты, —
Я сказал ему, — Кутузов.

44. РАЗГОВОР

Тать
Любит поболтать,
Вор
Любит разговор.

45. ЗАБОР

Вор лезет через забор,
Думая украсть много.

Не верь тому, он лезет в тюрьму
И надолго.

46. УРОК

Урок для урок –
Иметь заначку –
«Казбека» пачку,
А не окурок.

47. ОЧКИ

Вопрос задали мудрецу, —
Защитные очки
Зачем? Сказал он, — подлецу,
Чтоб прятать стыд в зрачки.

48. ОКУРОК

Он в детстве метров триста
Преследовал фашиста,
Пока фашист окурок
Не бросит в переулок.

49. ХАРАКТЕР

Характер в нас закладывают с детства,
Нас часто обижают с малолетства,
И сами часто мы напрасно злы –
Быки, бараны, петухи, козлы.

50. ОБОЗНАНИЕ

Однажды он признался,
Что как-то обознался
И в шутку дал по члену
Чужому джентльмену.

51. ПОРА

У нас топоры
Лежат до поры:
Тупые немного,
Зато – много.

52. БОЙ

Восточные единоборства –
Пример отваги и упорства,
Но русский мордобойный бой
И проще, и видней собой.

53. АЛЬТЕРНАТИВА

Уж лучше жить нам без войны,
Чем праздновать победы:
Не счастье погибших без вины,
Живых не счислить беды!

54. ЧАЙНИК

Я у Буша честь нарушу,
Если встречу вечером.
Ишь, начальник, будто чайник
Раскипелся. Нечего!

55. ЖУКИ

Два колорадских жука – Буш и Райз на дачу
Ко мне влетели и, ну, картошку херачить.
Я их уговаривать, они – ни в какую...
Так и пришлось придавить невидаль такую.

56. ПРЕЗИДЕНТ

Президенту хорошо,
Жизнь его другая:
На работу не пришёл,
Шеф не поругает.

57. МЕРА

Путин – не Распутин,
Он не пьёт «Мадеру»,
Общество не мутит
И гуляет в меру.

58. ПЕРЕСТРОЙКА

Все авторы перестройки
Учились в школе на тройки,
Поэтому здание новое
У них получилось хреновое.

59. БАЗАР

Продают нахально
На базаре хлам.
Тьфу на эпохальный
Рыночный бедлам!

60. АЛЯСКА

Аляску продали,
А после рыдали;
Страну развалили –
Выпили и ещё налили.

61. ХВАТИТ

Хватит охать, охуляя власть,
Якобы жизнь не удалась.
И не божись! Испокон веку
Плохо жилось русскому человеку.

62. ПАЛЬМА

Дерево дынное, дерево хлебное,
Сад этот раem можно назвать –
Жизнь беззаботная, пища целебная,
Лишь научусь на пальму влезать.

63. ТАРЫ – БАРЫ

Приходит раз мужик на барщину
И тараторит тарабарщину,
Послушал барин деревенщину
И по-французски дал затрещину.

64. ТАРТАР

Отару татар
Загоняли в тартар,
Но встретили их в топоры, —
Валите, мол, в тартарары.

65. БЛОКАДА

В конце блокады,
С эстакады,
На небо тело
Улетело.

66. РТЫ

Разевают рты престранно
Современные певички:
Будто ложкой деревянной
Щи хлебают без привычки.

67. МУЗОДРАЛЫ

Шкурят грифы гитар
Музодралы на сцене,
ОРЗ и катар
Изрыгая при пеньи.

67. ТАНЕЦ

Танцовщица похудела,
Платье модное одела
И танцует для гостей
Танец тазовых костей.

69. ОЛИМПИАДА

Внушал мэр Сочи
Царицам ночи, —
Готовьтесь, ляди,
К олимпиаде!

70. СТОКРАТ

Я повторю стократ,
Если не ясно вдруг, –
Русский русскому – брат,
А не русский, то – друг!

71. ДЕТИ

Мы все — дети солнца:
И нерусь, и Русь,
А кто — инородцы,
Судить не берусь.

72. ПО СУББОТАМ

По субботам, после бани,
Хорошо поют славяне.
Где поют – там спи спокойно,
Кто поёт – народ достойный!

73. СНЕГ

Прячет снег в чащобе леса
Моць последнюю свою:
Не пойму я ни бельмеса,
А внимаю соловью.

74. ДУША

Распахнул я душу соловья послушать,
Ночь спала беспечно, радуясь во сне.
Аромат цветочный сладостью восточной
Полнил кубок вечный любушке-весне!

75. ЗАПАХ

Запах варёной картошки,
Хлеба и огурца
Мне напомнил Хрящёвку,
Маму, дом и отца.

76. УЖИН

В вечер все, как водится,
По домам расходятся,
В воздухе натруженном
Потянуло ужином.

77. ТРАВА

Косится утром легко,
Засучив рукава,
Пахнет парным молоком
Скошенная трава.

78. ЗЕМЛЯ

Летом открывает
Запахи земля:
Пахнут караваем
В жаркий день поля.

79. РАЙ

Аромат ласкает дух,
Радостно душе.
Понимаешь, что в саду —
Рай и в шалаше.

80. СТРАДА

По буграм и буеракам
На деревне бдят с утра
В огородах бабы раком,
Лето – страдная пора.

81. МЕЛОЧЬ

Запах тепла в дом меня манит,
Жизнь утекла — мелочь в кармане!
Свет от свечи светит не ярко,
А на печи — сухо и жарко.

82. В ДЕРЕВНЕ

Хорошо в деревне,
Лёжа на печи,
С думой о царевне
Гладить кирпичи.

83. КОЛБАСА

Любим чеснок мы за то,
Что с запахом он колбасы.

Любим металл золотой
За то, что как солнце блестит.

84. ЧЕСНОК

Чтобы сладким рос чеснок,
Посади его в песок,
Рафинадом удобряй
И не ешь до декабря.

85. БАЛЕТ

Я на даче бабьим летом
Занимаюсь днём балетом –
Лето в осень провожаю
И хожу по урожаю.

86. ВЕЗЕНИЕ

Мне жить легко, как в море кораблю,
Я – мать, жену и Родину люблю,
Не делаю знакомым людям зла.
Считаю я – мне в жизни повезло!

87. ШИРОКО

Широко ты, Русь, пораскинулась
По полям, лесам и горам,
Чаша полная опрокинулась
И открыта ты всем ветрам.

88. ДОРОГА

Намело сугробы вдоль лесной щетины,
Небу лечь на землю не даёт пурга.
За окном мелькают дивные картины,
Милая сторонка, ты мне дорога!

89. МАСТЕР

Снег – пушистый, мягкий, нежный
На ресницах, волосах.
Цвет – приятный, белоснежный –
Мастер есть на небесах.

90. РУСЬ

Милая, добрая Русь,
Дай, до тебя дотронусь,
Дай, поцелую тебя
С нежным восторгом, любя!

91. ОТРАДА

Простая русская земля,
Колодец в виде журавля,
Отрада, тишина, покой
И песня где-то за рекой!

92. РОССИЯ

Родина – Россия,
Ты, как мать, красива,
И исповедальна,
И многострадальна.

93. РОДИНА

На Родине хочу я умереть,
Когда настанет миг неотвратимый.
В загранку точно не поеду впредь –
В России жить становится терпимо.

94. УТРОМ

Выпью с утра я винища
И возликую душою, —
Может, и стала Русь нищей,
Но остаётся большою!

95. БАНЯ

Истоплю я завтра баню
И попарюсь от души,
После водкой устаканюсь
И скажу, — душа, дыши!

96. ТЯНЕТ

От людей я отошёл,
Кто теперь обманет?
С этой стати – хорошо,
А с другой – к ним тянет.

97. ПАПАРЦИ

Картографирует картограф,
Фотографирует фотограф:
Один за труд получит орден,
Другому могут дать по морде.

98. ПРОНЫРЫ

Уже в который раз обманывают нас,
Обманывать горазды проныры и пролазы.
От обиды их всех поубивать рука тянется,
Но тогда и знакомых никого не останется!

99. ПОДАРОК

Пожалел я другу
Дорогой подарок,
И угасла дружба
Как свечной огарок.

100. КАРТЫ

В карты на деньги играли друзья,
Нервному братьсяся за карты нельзя,
Но, когда все одного раздевали, —
Сочувствовали, переживали.

101. СЧАСТЬЕ

Всё выше и выше
Идут нувориши
По лестнице власти –
Прилипчиво счастье!

102. РЕФРЕН

Олигарх-олигофрен
Любит женщин под рефрен
Шороха купюр, –
Действует на дур.

103. ОЛИГАРХ

Уж много лет я в туалет
Хожу, мне не надоедает.
Тому – беда, кто завсегда,
Как олигарх, переедает.

104. ВРОДЕ

Жили-были два брата Мавроди,
Пирамиду придумали вроде
И полно обманули людей.
Говорят, посадили, блядей.

105. УНИТАЗ

Смотрю в унитаз, там вижу друзей,
Начальство, правительство, думу.
От них пользы нет, одна болтовня
И много миазмов и шуму.

106. ПАПЕРТЬ

Стоит бизнесмен на паперти
И просит ради Божьей Матери, —
Подайте, господа, на пропитание.
Пришло за расцветом процветание.

107. БРЕД

У прайда в интернете лучший бренд.
Вы скажете, что я несу вам бред?
Отвечу, – то не бред, не ерунда,
А прайды нынче правят в городах!

108. ЕДА

Когда я ел счастливые билеты,
То счастья никогда не ощущал.
Когда же ел домашние котлеты,
От радости сорокой верещал!

109. ОБИДА

Меня обидели, горько обидели,
Я думал – любили, они ж ненавидели.
Словно рукой по лицу ударили,
Ну, не сволочи ли, не твари ли.

110. РАЗДВОЕНИЕ

Жалость и ненависть в сердце моём,
Им убийственно тесно вдвоём.
Они рвут моё сердце на части,
Каждой хочется лести и власти.

111. ТЯГА

Се, человек, интересный ты мой:
Если ты дома — тянет из дома,
Если вне дома — тянет домой.
Эдак бывало, помню, со мной.

112. КОРЫТО

У разбитого корыта
Мудрость жития зарыта —
Не желай сверх меры,
Как кобылы мерин.

113. ВЫБОР

Не бывайте подлецом,
Оставайтесь добрым.
Вам тогда побьют лицо,
Но не тронут морду.

114. КТО

Кто нас побьёт по морде,
Деньги отнимет, орден,
Или сломает кости?
Фиг вам, мы – на погосте!

115. ПОГОДА

Не знает никто — потеплеет когда:
Ни Бог, ни колдун, ни синоптик,
У каждого пусть до колен борода
И очень обгрызаны ногти.

116. НОСТРАДАМУС

Когда был помоложе Нострадамус,
Он носом доставать умел свой анус,
Поэтому его все предсказанья
Нашли у нас всеобщее признанье.

117. «ТАПАТАЙ»

У атолла Муруроа
Рыскал крейсер «Тапатай»,
Капитан Савонарола
С перепоя заплутал.

118. ВЛАСТЕЛИН

А Властелин колец
Поранил свой конец:
Вчера он за дворцом
Убил семь мух концом.

119. БАЛДА

Давным-давно жил-был Балда,
И у Балды была ялда.
Когда Балда сидел без дел,
То от ялды своей балдел!

120. КОЛЮНЯ

Был я вчера у Колюни, —
Слыши, — говорю я, — Колюнь,
Выплюнь ненужные слюни,
Сопли ненужные сплюнь.

121. ЧУДО

Падают звёзды на рыло,
Золотом рыло покрыло.

Чудо сие происходит
Ночью, при лунной погоде.

122. ЛУНА

Луна, как хлеба краюха,
Лежит на небесном столе.
И хочется ею занюхать,
Стакан приняв к Земле.

123. ГОТЫ

Он был вандалом
И со скандалом
Его с работы
Прогнали готы.

124. **МУХА**

Муха-бляха
Бляху-муху
Плюх с размаха
Бляхой в ухо!

125. ПОДРУЖКИ

Две подружки
Друг у дружки
Днём, на сеновале,
Друга отбивали.

126. ТАНЦЫ

Замуж выходила
Раз, наверно, пять,
А придёт на танцы –
Девушка опять.

127. ЗАСОВ

Если дочь на танцы
Ходит без трусов,
Лучше запираться
На ночь на засов.

128. БАРДАК

Рукосуй и суерук
Сняли с бана двух подруг,
Завели их на чердак
И устроили бардак.

129. МУХИ

Педерасты-педофилы,
Словно мухи-дрозофилы,
Нужно их поэтому
Передать на опыты.

130. ПЕДИК

Летит, крутя педали,
В космические дали
На спецвелосипеде
Последний в мире педик.

131. МЕСТО

Он тетёшкает титёшки,
А то место – пестует;
И она не протестует,
А – приветствует...

132. МЫЛЕНКА

С милого смывала
В мыленке пылинки,
Хорошо бывало –
Сладко и с кислинкой.

133. РАЗГОВОР

Говорит Адаму Ева
В шалаше глубокой ночью:
«Будет, эва,
Хва, не хочу!»

134. ПЕТУХИ

А на деревне петухи поют,
Они не курят, не торчат, не пьют,
Поэтому двенадцать кур и в день
Петух имеет, и ему не лень.

135. СЕМНАДЦАТЬ

Чем ругать, кому семнадцать,
Молодыми дурами,
Дайте пачку ассигнаций
Крупными купюрами.

136. ЗАГВОЗДКА

Как-то вертихвостка
Встретила прохвоста,
Вышла с ним загвоздка —
Был прохвост бесхвостый.

137. СВЕТКА

Сумоиста любит Светка,
Как тигровая креветка
Любит монстра – осьминога:
Не бывает счастья много.

138. КРЕВЕТКА

Карабкался краб по креветке,
Креветка сидела на ветке,
А ветка была из коралла.
Креветка от страха орала.

139. НА ДАЧЕ

Соловей, сверчок, лягушки
Вечером поют:
Каждый в поисках подружки,
Видно – не дают.

140. БЕДА

Слышу, зовут, — беда!
Интересуюсь, — да?
Вижу, летит в ответ
Твёрдый, тупой предмет.

141. МИНДАЛЬ

Пришёл я в «Миндаль»*,
А деньги – забыл,
Мне дали пен达尔ь,
Чтоб денежным был.

* «Миндаль» – магазин самообслуживания.

142. МИЛЛИОН

Стукнул по карману — миллион,
Стукнул по другому — снова он,
И поехал за границу, далеко,
Пить шампанское вино «Вдова Клико».

143. ВОДА

Деньжонки уходят,
Как с гуся вода, –
В любую погоду
Совсем, навсегда!

144. В КИСЛОВОДСКЕ

Принимая нарзанную ванну,
Погрузился я тихо в нирвану:
 Ни каких огорчений и бед;
Разбудили – пора на обед.

145. НАРЗАН

Пёс шелудивый
В лужу упал,
Вылез – на диво
Крепкий амбал!

146. ЗАГАР

Загорели на радость в камине дрова,
Загорел на здоровье в печи каравай,
Загорали на пляже друзья всем двором,
Загорал пассажир, ожидая паром.

147. ПОЛНОТА

У кого захочешь ни спроси,
А ответ получишь ты простой, —
Полнота у женщин на Руси
В старину считалась красотой.

148. ЧУДЕСА

Женская нежность и ласка —
Чудо, фантастика, сказка:
Юношу делают взрослым,
Дедушку сильным и рослым!

149. ПРОГРЕСС

Колесо прогресса что-то значит:
Стали шить колготки – что за толк?
Был на ощупь слаще и богаче
Славный век капроновых чулок.

150. ЛЮБОВЬ

Восторг и радость, счастье и покой
Любовь нам дарит правою рукой.
Тоску, кручину, горести, печали
Любовь нам левою рукою чалит.

151. СТРЕЛОК

Стреляет из рогатки
По птичкам мальчик гадкий,
А вот в людей из лука –
Стреляет мальчик-злюка.

152. ДАМА

Дама плачет —
Горе, значит,
А хохочет —
Значит, хочет.

153. МАЗАЙ

Видел женщин, думал, знал,
Очи в них когда вонзал,
А они, как дед Мазай,
Чуть прокатят, и – слезай!

154. ПОЛОВОДЬЕ

Половодье в мае — торжество воды,
Дед Мазай снимает со сковороды
Крышку, чтобы зайцев положить туда.
Подвела красавцев талая вода.

155. КОСОЙ

Меж двух берёз лежал косого путь,
Лиса за ним, — пролезу как-нибудь,
Но не пролезла, обманул косой.
Так надругался заяц над лисой.

156. ПЕРЕХОД

Переходят ножки в ляжки,
Гонят по спине мандражки
И доводят до кондравши,
А кого – до каталажки.

157. ПРЕЛЕСТИ

Женские прелести возбуждают глаз,
Падают челюсти прямо на палас.
Горки да ямины – сзади, впереди:
Где – подухмяннее? Разберись поди!

158. ЦВЕТОК

На вид, как полевой цветок,
Неброская и небольшой росток,
Но, как разденется и улыбнётся,
То нос дубеет и не гнётся.

159. БЕДРО

Бедро, как яблочко наливное, —
Хоть оглядывай, хоть оглаживай,
Когда угодье поливное —
Успевай, охаживай!

160. ДЕВА

Дева хороша собой
Вся со стороны любой:
И фигура, и лицо
Богом сделана, отцом.

161. РУСАЛКА

С моря пришла волна,
А на волне она –
В платьице простом
С грудью и хвостом.

162. ЯМОЧКИ

Нюхает в горшочках
Розочки девица,
Ямочки на щёчках
И на ягодицах.

163. ГЛЯДЕЛКИ

Гляжу на неё, а она дразнится —
Одноглазая задница,
И хочется её шлётнуть
Ладошкой, чтоб мне лопнуть.

164. ПРИЧИНА

Есть любить тебя причина –
Ты даёшь мне быть мужчиной
И по-настоящему,
Графику скользящему.

165. РАКУРСЫ

Сбоку на старуху ты похожа,
Спереди – на женщину в годах,
Сзади же, как девушка, пригожа:
Ракурсы друг с другом не в ладах.

166. ОСОБЕННОСТИ

Сладкие конфетки,
Горькие пилюли –
Стройные нимфетки,
Толстые бабули.

167. ТЮРЯ

Кто любит конфитюр,
Кто – тюрю,
Кто любит Пампадур,
Кто – дуру.

168. СЕМЬЯ

Мой приятель, как жираф, –
Любомудр и добронрав,
А жена его, плутовка, –
Туперда и дуботолка.

169. ГОЛУБЬ

За голубкой стал голубь летать,
Он запал на голубкину стать.
Оказалось, наш голубь – влюблён,
Потому что был голубем он.

170. ЖУКИ

Будьте с дамами на ложе
Поактивней, мужики,
А не то его отгложут
Колорадские жуки.

171. ПАРОХОД

Пароход утюжит речку,
Гладит синюю волну.
Выйди, милка, на крылечко,
Я раком тебя вальну.

172. НА ПАРАХОДЕ

Я смотрюсь, счастливый, в воду,
Бриллианты брызг ловлю:
 Ах, спасибо пароходу,
Что любим я и люблю!

173. ЖЕНИХ

Был сковородник — дамский угодник,
Потом появился ухват — тот ещё хват.
И стала жить дама с каждым из них,
Пока не пришёл настоящий жених.

174. ВДОВА

Вдове детей дождаться —
Скорее в пруд, на дно,
Ведь жизнью наслаждаться
Без мужа не дано!

175. НЕ ВЕРЬ

Не верь, подруга дорогая,
Моим обманчивым словам,
Уж завтра ждёт меня другая –
Я тоже ведь не верю вам.

176. ВЕРНОСТЬ

В природе верных женщин нет,
Неверность девушки — минет;
Пока на свете есть кровать,
Рогов нам всем не миновать.

177. ДАВАЙ

Давай не верить мы друг другу
И правды всей не говорить:
Нашли ты — друга, я — подругу,
Друг друга нечем укорить.

178. В РЕСТОРАНЕ

Вечером, в ресторане,
Он клялся на Коране
В любви каждой девице
И обещал жениться.

179. СОЖИТЕЛЬ

Был у девицы сожитель –
Монастырский служитель,
Он говорил ей ночами, –
С нами не грех, как с врачами.

180. ПОЛУНОЧНИЦА

Полуночница-старушка
Шепчет дочери на ушко –
Не забудь, мол, помолиться
Перед тем, как оголиться.

181. ГУЛЯКА

Загулял гуляка –
Лев по зодиаку,
А вернулся – в драку...
Били, как собаку!

182. ЕСЛИ

Если б не любила,
То давно б прибила;
Если б не давала,
То давно б увяла.

183. РОМАН

Курортный, короткий роман –
Морока и самообман.
Роман на работе – привычней
И выгодней, и инвестиичней.

184. МОДА

Спасибо бразильцам за моду
На женские минитрусы,
Они ведь в любую погоду
Есть символы высшей красы!

185. ПОПЫ

Держался я за попы женщин многих:
Красивых, страшных, стройных, козоногих,
До субъективности предвзятой нет мне дела,
Ведь попа – самая прекрасная часть тела!

186. НОЧЬЮ

Ночью при помощи ласки
Анке загнули салазки.
Вышли прекрасные санки
Из пулемётчицы Анки!

187. ЭЛЬБРУС

Чем залезать на Эльбрус,
Лучше на даму лезь.
Как там? Судить не берусь,
Но безопасней – здесь...

188. ПОЦЕЛУЙ

Сегодня целуешь её,
Откуда растёт нога,
А завтра, ё-моё,
Ты поцелуешь врага!

189. ВИСКИ

Когда виски становятся белее,
Из дома уезжаешь веселее,
Чем тащишься невесело домой,
Особенно под утро и зимой.

190. ПИРОЖОК

Пирожок бежит за пышкой,
Но треножит бег одышка.
Вспомнил он и стало грустно,
Что не с яйцами – с капустой.

191. ДРУЖОК

Ты полнеешь в профиль и анфас,
Есть что и погладить, и обнять.
Говорю дружку я ночью, – фас!
А дружка и краном не поднять.

192. НАТУРА

Всё поднялось – давление, температура,
Только дружок повис и висит.
Как без него? Привычка – вторая натура,
Думаю всё ж – под шланг он косит.

193. ПОЕЗД

Тебя становится всё больше, дорогая,
И ты становишься как будто бы другая:
Не удержать тебя мне, стоя, без упора,
А поезд мчится, словно время, он же – скорый!

194. РАНЬШЕ

Раньше, чтоб закончить,
Не хватало ночи,
А вчера любил жену,
Кончил – будто бы чихнул.

195. БЫЧОК

Сгорает жизнь, как сигарета,
И оставляет нам бычок.
Пора канать в храм Назарета,
Хилять уж поздно в кабачок.

196. БОТИНОК

У крыльца лежит ботинок,
Мухи сели на него.
Раньше я любил блондинок,
А сегодня – никого.

197. ГАЛОШИ

У крыльца стоят галоши,
У забора – лопухи.
Мало я любил хороших,
Чаще пользовал плохих.

198. ЗАТЕЯ

Когда люблю, уж не потею
Как молодые петухи,
И реже жду сию затею:
По жизни – ближе мне стихи!

199. ТАБАК

Организм гарантий не даёт,
Кончились ресурсы, всё, молчок.
Кто ещё немного поддаёт,
У того понюхать есть бычок.

200. ГЛАДИОЛУСЫ

Быстро гаснут гладиолусы:

Постоят и – веник.

Быстро опадают волосы:

Погулял и – Ленин.

201. НОЖКА

Старик пригласил старушку на пирушку,
На стол со щами чугун горячий прикорячил,
Нагнулся – подложить под ножку немножко,
Чтобы стол не свалился, и – сварился!

202. ОДУВАНЧИКИ

Божьи одуванчики
Рядом на диванчике
Сели и поют
Про небес уют.

203. КУРЬЁЗ

Возраст сексу не помеха,
Если говорить для смеха.
Если говорить всерьёз,
Старый ветреник – курьёз.

204. УСПЕХ

Его хватило не на всех,
Всего – на сто с полтиной.
Потом вдруг кончился успех –
Бывает так с мужчиной.

205. ДИАЛЕКТИКА

Всему начало есть, конец,

Рассветы и закаты...

Вчера, к примеру, ты — юнец,

А завтра — хрыч рогатый.

206. ВПРОЧЕМ

Если Вам наставили рога,
Не огорчайтесь очень:
Представьте их на голове врага,
И полегчает, впрочем.

207. ШЕИ

И старух, и стариков
Шеи выдают:
Кожа как у индюков,
А интервью – дают.

208. БАБА ЯГА

Яга стоит, нахохлив спину,
Пытаясь приподнять лицо,
И рук сгоревшую лучину
Не красит древнее кольцо.

209. ИЗБУШКА

У избушки на куриной ножке
Оказался симпатичный зад,
Поднови её чуть-чуть, немножко,
И увидишь снова чудеса.

210. СТАРОСТЬ

Могучий дуб в лесу растёт,
А рядом пень гнилой страдает.
Так в жизни молодость цветёт,
А старость вянет, опадает.

211. РЕЦЕПТ

Господа интеллигенты,
Если вы не импотенты,
То перед любовной дракой
Ешьте лобстеров и раков.

212. ДЕВЫ

Тёмные ночи,
Белые плечи,
Страстные речи,
Где вы? Далече...

213. РЯБИНА

Красные кисти
В жёлтые листья
Стали одеты.
Милая, где ты?

214. ПОДУШКА

Голова устала от подушки,
Тормознулось время на часах.
Где же вы, весёлые подружки?
А не ты, в поношенных трусах.

215. **ДЕВКИ**

Будут девки петь родные песни,
Бить чечётку, сиськами тряся...
Хочется увидеть их, хоть тресни,
Как коту живого карася.

216. УКРАШЕНИЯ

Женщины и военные
Любят украшения.
Волос по длине разный,
А ум одинаково своеобразный.

217. ТУЛЬИ

У военных на фуражках
Тульи — высоченные,
Чтобы каждая дворняжка
Чуяла почтение.

218. СЛУЧАЙ

В городе Катманду
Наш турист сунул в манду
Местной dame два пальца,
И потерял и руку, и яйца.

219. ХУДОЖНИК

Растаскивал кисточкой краски
По белому он полотну.
Жена наблюдала с опаской,
Вчера он её колотнул.

220. ГАММА

Отобразить природу не холсте
В живой и разноцветной гамме —
Не каждому дано, кто захотел.
Абстрактно можно, и ногами.

221. СМОГ

Опустился и лёг
На окрестности смог.
Я к себе Вас привлёк,
Но, простите, не смог.

222. ПОХОДКА

Походкой почечуя
На танцы он пришёл
И, ног своих не чуя,
Вприсядочку прошёл.

223. ОГУЗОК

Без физических нагрузок
Превращаешься в огурец,
Плохо пахнущий и пышный,
А для женщин — никудышный.

224. БРАКИ

Выглядит логично:
Мужики – трагичны,
Женщины – порочны,
Браки все – не прочны.

225. **МУЖ**

Муж закрылся в туалете
И пришипился, притих.
Это значит, по примете,
Он рождает новый стих.

226. В КРЕМЛЕ

Если поэтов
Кормить, как в Кремле, —
Вырастут кучи
Стихов на земле!

227. СТОМАТОЛОГ

Мне стоматолог на дому
По блату, в выходной, лечил два зуба.
Когда от боли чуть не дал я дуба,
Сто матов подарил ему!

228. ЯД

Крыть матом – приятно,
А слушать противно:
Как будто пьёшь яд ты
В бесплатной сортирной.

229. ДИПЛОМАНТ

Вся местная знать
Спешила признать
 В поэте талант:
Ведь он – дипломант!

230. СОР

Много графоманов, – пишет графоман,
Достаёт реклама, – стонет рекламан,
Не люблю баранов, – говорит баран,
Бейте басурманов! – крикнет басурман.

231. МУЗА

Даже у классиков слабые вещи бывают –
Муза не может всё время с одним проводить.
А без неё и в сметане пусть яйца взбивают,
Не сотворить каравай без муки и воды.

232. ТЕТ-А-ТЕТ

Муза не любит свидетелей
И доброхотов-радетелей,
Любит она «тет-а-тет»,
Тих её менталитет.

233. ВДОХНОВЕНИЕ

Вдохновение – случайно
И пугливо чрезвычайно,
Своенравно, как ослица,
И капризно, как девица.

234. СТИШОК

Растележил меня, рассупонил
Николая Рубцова стишок,
Будто кровь Божью пью я спросонья
Под расплавленный сыр – портвешок.

235. ПОЭТ

Обидеть поэта не сложно,
Достаточно, — бездарь, — сказать.
Он полон нескромности ложной,
На ласку бежит, как коза.

236. ПРИЧУДЫ

Артист ищет общества,
Поэт – одиночества:
Один, чтобы покушать,
Другой, чтобы себя послушать.

237. ПЕРО

А у него обрезано перо,
Поэтому он пишет непонятно.
Метафоры встречаются порой,
А рифмы так и слушать неприятно.

238. ДУША

Поэт горбатый – не поэт,
Души в таком поэте нет.
Там, где душа, он носит горб,
И исправит его гроб.

239. МАСОНЫ

Масса масонов в России живёт,
Каждый имеет желудок, живот,
Каждый нуждается в шляпе, в пальто –
Тоже ведь люди, а как же, а то.

240. ЗАЧЕМ

Зачем нам масонские ложи
И Ротари-клубы зачем?
Их члены – не русские рожи,
И их не умаслишь ничем.

241. ВАМПИРЫ

Ведут род вампиры
Свой от комаров
И правят всем миром, —
Живая в них кровь.

242. ПРИВЕТ

Мне показали лом
И говорят, — шолом!
Что ж, возражений нет,
Я отвечал, — привет!

243. ЛЯГУШКИ

Мне лягушки квакали
У меня в пруду:
«Моисей и Яковы
Есть в твоём роду».

244. ТРУБКА

Мне вчера снился сон —
Будто бы я — масон:
Трубку мира курю
И туземцев дурю.

245. ХАЛЯВА

Если – богоизбранный,
То ума не надо:
На халяву чизбургер
Бог даст с лимонадом.

246. ДОЖДИНКИ

Разверзлись небесные хляби,
И дождик стал падать рекой;
Товарищ, – любитель халявы, –
Ловить стал дождики рукой.

247. СУББОТА

Суббота сионцам дана
Не для развлечений и споров,
А чтобы от пупсика до пердуна –
Все изучали Тору!

248. ЗВЕЗДА

Как солнце зашло,
Упала звезда,
Спросил я, — шолом?
Ответила, — да!

249. НОГА

Пятая колонна,
Пятая нога, —
Стойка, непреклонна
В поисках врага.

250. ЗАПОВЕДЬ

Вторая заповедь в Скрижалах
Несёт запрет им на искусство,
Поэтому они рожают
Лишь геростратов и прокрустов.

251. ГУ-ГУ

У Геродота о евреях — ни «гу-гу»,
И у Полибия о них — «ни бэ, ни мэ»,
Лишь у Страбона мы встречаем на бегу,
Что были, мол, в Египте, «Бони эм».

252. БЕГ

Еврей торопится, бежит,
Согреваясь бегом,
Зимою он совсем не «жид»,
А богатый – снегом.

253. ГАЛСТУК

Кто немного «жидоватый»,
Носит галстук желтоватый,
Кто совсем — «пархатый жид»,
Носит галстук цвета ржи.

254. ЖИЛЕТ

Быть жилетка с пиджаком
Могут русским мужиком,
А жилет без пиджака –
Сионист, наверняка.

255. РУКАВА

Оторвали от жилетки рукава
И сказали, — не была ли такова?
А она им отвечает так в ответ, —
Ну, конечно, негодяи, так и нет!

256. МЕДВЕДЬ

Медведь – не еврей,
А назвали Мишкой,
Он – царь у зверей
И не слаб умишком.

257. БРАТЬЯ

Один – курносый, а еврей,
Другой – носатый, не еврей,
А оба были братья Цю,
Конечно, только по отцу.

258. ВОПРОС

Лёва я, еврей-великоросс,
Но меня всё мучает вопрос, —
Почему я просто не еврей?
Знать, великоросс есмь царь зверей.

259. МУДРОСТЬ

Лысые евреи,
Чтобы быть мудрее,
Бреют черепушки
Сзади – по макушки.

260. ГОЛОВЫ

Бритые головы
Выглядят здорово:
Словно залупы –
Пошло и глупо.

261. ДВЕ БЕДЫ

В России две беды и есть, и будут
До той поры, пока чужая власть
В деревнях, в сёлах, в городах – повсюду
На наших землях не перевелась.

262. ХАТА

«Жидок пархатый»
Присел за хатой,
Казак увидел
И... обидел.

263. ЗНАМЯ

В кабинете атамана —
Знамя с фразой из романа:
«Никого не устршусь!»
Я читаю и тащусь.

264. УЧЕНИЕ

Отодвинув книжку,
Пораскинь умишком —
Мыслей не случится,
То бросай учиться!

265. УРОКИ

Какие умные строки писали иные пророки,
Извлечь бы из них уроки ненароком.
Но не клюёт разум не готовые фразы,
А отторгает сразу, как заразу.

266. МНОГО

Много сумашедших –
Из тюрьмы пришедших
И с креста сошедших,
И руно нашедших.

267. ЯБЛОКИ

Яблоки в бисере летнего ливня
Все уважают – и люди, и свиньи,
Яблочки любим все уплетать:
Яблоки в бисере можно метать.

268. ЗА ПАЗУХОЙ

Черепастых много
На Москве людей,
В декольте у Бога
Любящих балдеть.

269. УПОКОЙ

Со всеми болячками в гроб
Его положили с утра:
Дорогу указывал поп,
Причину нашли доктора.

270. ТУЗИК

В кругу родни, поджав губу,
Лежал старик в своём гробу,
А мимо Тузик пробегал
И пообписал весь кагал.

271. БУТЕРБРОД

Бутербродик, бутерброд,
Ты меня не бойся:
Я возьму тебя лишь в рот,
Глупый, успокойся.

272. УТКИ

В синем небе, высоко,
Утки клином, косяком,
 В Африку летели –
 Тужились, потели.

273. ЖУРАВЛИ

Летят журавли
Неправильным клином,
Их слышно с земли –
Ругаются сильно.

274. ДЫМ

Буревестник альбатросу
Сунул в зубы папиросу,
И пошёл из клюва дым.
Альбатрос был молодым.

275. ОРЛЁНОК

Орлёнок отца благодарит
За то, что в небе над землёй парит,
И мать не забывает он нигде
За то, что села на яйцо в гнезде.

276. МАННА

Учёные не верят в чудеса,
Церковники их любят, словно манну.
Попробуй помолиться три часа –
И «членами» покажутся бананы.

277. ТОЛ

Предстали пред Престолом
Три террориста с толом
И бросили свой тол
Под самый под Престол.

278. **ЭТИ**

Есть душа, нет души –
Те и эти хороши,
Но на том жить свете
Будут только эти.

279. СВЕЧКА

Зашёл я в церковь, взял свечу,
Зажог, молитву бормочу,
Когда попятился, как краб,
Служитель свечку цап-царап.

280. НА ЗАРЕ

На заре он пришёл в Назарет
Босиком, старым холостяком.
Почему люди верят ему?
Потому, что не лгал никому.

281. ЕССЕИ

Иисус Христос был груб
С фарисеями,
Не ходил он к их двору,
Жил с ессеями.

282. КРЕСТ

Человек
Взошёл на крест,
Повисел –
И Бог воскрес.

283. НЕБОСВОД

Раскинул звёзды синий небосвод,
Раскинул трубы доменный завод:
Нам счастье звёзды, падая, несут,
А трубы близят ад и Страшный Суд.

284. ОБРАЗ

В вышине, на луне,
Образ серебрится –
Он с седой бородой.
Не пора ль побриться?

285. ПЕРУН

Мечеть, синагога
И церковь с кирхой,
Подвиньтесь немного,
Перун – неплохой!

286. НА ГРУШИНСКОМ

Как по этапу, ночью в лес мы шли,
Не видно было неба и земли,
Вокруг был слышен только рёв и вой, –
Туристы пели, а не «лесовой».

287. СЕКРЕТ

Страх – единственная сила
Продлевает жизнь людей.
Косит смерть, как и косила,
Но секретом ты – владей.

288. **СОВЕТ**

Рассудительны по жизни алкоголики,
Вам ответ дадут за пиво у ларька
На любой вопрос, особенно за столиком
В забегаловке, за рюмку коньяка.

289. ПРИВЫЧКА

В привычке алкоголика –
На рынке, утром рано,
Кота купить за кролика,
Собаку за барана.

290. БАШКА

Чтобы башка болела
Утром с похмелья дико,
Водку запей ты пивом
И закуси рукавом.

291. СКВОРЕЦ

Хорошо тому, кто пьёт молоко,
Просыпается он утром легко,
На работу ходит, как огурец,
И поёт счастливый, будто скворец!

292. ПОСОШОК

Не пой, петушок,
Не верти головкой,
Не пей посошок –
От цыплят не ловко.

293. ЛУК

Петушок – золотой гребешок
Спёр у бабушки луку мешок.
И зачем петуху этот лук?
Равносильно, как лаптю – каблук.

294. КРАСОТА

Появилась на дворе красота:
Лопухи, крапива, чертополох –
Тридцать три зелёных, пышных куста,
Знать, хозяин захирел, очень плох.

295. ПОЛЕ

Когда поле занято чертополохом,

Это — плохо.

Когда сеятель по пашне прошёл,

Это — хорошо.

296. РОЗНЬ

Болезнь болезни — рознь,
Но, что ни говори,
Уж лучше с ними врозвь
Жить, чёрт их побери.

297. ПРИРОДА

Живая природа — зелёного цвета,
В раскрашенных листьях — красивая смерть,
А хочется сердцу тепла и привета,
И только не хочется вдруг умереть.

298. ДАЛЕКО

Идти по жизни хочется
Вперёд и далеко,
Пока без боли мочится
И дышится легко!

299. СЛЕДЫ

Следы на дороге, каких только нет,
И каждый след выглядит тайной:
Здесь что-то сложилось по воле планет,
А что-то случилось случайно.

300. КОСА

Нас поджидает смерть с косой везде:
На крыльях, на колёсах, на воде,
И чтоб очко не очень в нас «жим-жим»,
Мы соблюдаем скоростной режим.

301. ТУЧА

Нависла туча сапогом нерукотворным,
Рисунок можно на подошве рассмотреть.
Душа метнулась в клетке рёберной проворно,
Решаясь первой, по-геройски, встретить смерть.

302. ФУРШЕТ

Если больно душе,
Не ходи на фуршет,
На поминки иди –
Будет легче в груди.

303. НИТЬ

Какая тонкая у нашей жизни нить,
И очень трудно нам ту ниточку хранить.
И удивительно, что мы живём пока,
А не на кладбище и не на облаках.

304. СКОЛЬКО

Сколько жить осталось? –
Ведомо кукушке,
Может, только малость,
Если ты на мушке.

305. КУКУШКА

Выкуй, кукушка, мне судьбу на ушко,
И кукуй подольше, куков не жалей.
Есть в лесу избушка, там живёт подружка,
Я приду под вечер и скажу, – налей!

306. ВЕТРА

Проснёшься, выпустишь ветра,
Зевнёшь и – потягушечки.
Ты стал мудрее, чем вчера,
На плешку у макушечки.

307. ХОРОШО

Хорошо, когда поешь,
На душе — пристойно,
Пятернёй погладишь плешь
И уходишь — в стойло.

308. ПРОСЬБА

Не знаю, сколько я назавтра буду стоить,
 Вчера мне курица пропела петухом.
Прошу сегодня, друг, меня не беспокоить,
 Я лучше после помогу тебе стихом.

309. ВОДА

Вода течёт, и в ту же реку
Дважды не войти,
И не дождаться человеку –
Посуху пройти.

310. СТРЕЛА

Стрела, пронзая воздух,
Вонзается в преграду.
Болтун, пока не поздно,
Заканчивай тираду.

311. СПИЧ

Тому, кто тараторил спич,
Упал на голову кирпич.
Умолкла пламенная речь,
Что ж – нужно голову беречь.

312. ПРИМЕР

Не след уподобляться нам
Бестактнейшим говорунам.
Пример с мартышек взять хочу –
Не зряч, не слышу и молчу!

Первое издание данной книги вышло тиражом
10 экземпляров в 2004-ом году и, конечно,
моментально разошлось. Поэтому автору
пришлось взяться за второе издание и,
пользуясь случаем, увеличить
количество афоризмов вдвое.

Автор надеется на теплый прием, который будет
оказан книге, учитывая ее современность,
актуальность и житейскую пользу.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. АФОРИЗМЫ	5
2. КРИВИЛА	6
3. ПРИМЕР	7
4. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ	8
5. ВЕРХ	9
6. НАЧАЛЬНИК	10
7. КАЧЕСТВА	11
8. СУББОТНИК	12
9. НА СКЛАДЕ	13
10. АВТОРИТЕТ	14
11. СТОЛБЫ	15
12. ЗЛО	16
13. КЛИКУХА	17
14. ХИЩНИК	18
15. БЛОХА	19
16. КЛОП	20
17. РАЗУМ	21
18. ПЕРЕМЕНЫ	22
19. СВОБОДА	23

20. ТИТИКА	24
21. БОМЖИ	25
22. ВЕЧЕР	26
23. ЧУДАКИ	27
24. СПАСИБО	28
25. СЕТИ	29
26. ИНСПЕКТОР	30
27. ТРОГЛОДИТЫ	31
28. УМЫСЕЛ	32
29. НЕГРЫ	33
30. КОСТЮМ	34
31. ИНТЕЛЛИГЕНТ	35
32. РАМКА	36
33. КОНКУРЕНЦИЯ	37
34. БЛАНК	38
35. ПРОФЕССОР	39
36. СОН	40
37. НАУКА	41
38. ВЕСТИ	42
39. ПРАВИЛА	43
40. ВЛАСТЬ	44

41. ВТОРНИК	45
42. ЧЛЕНОВОЗ	46
43. БАНДИТЫ	47
44. РАЗГОВОР	48
45. ЗАБОР	49
46. УРОК	50
47. ОЧКИ	51
48. ОКУРОК	52
49. ХАРАКТЕР	53
50. ОБОЗНАНИЕ	54
51. ПОРА	55
52. БОЙ	56
53. АЛЬТЕРНАТИВА	57
54. ЧАЙНИК	58
55. ЖУКИ	59
56. ПРЕЗИДЕНТ	60
57. МЕРА	61
58. ПЕРЕСТРОЙКА	62
59. БАЗАР	63
60. АЛЯСКА	64
61. ХВАТИТ	65

62. ПАЛЬМА	66
63. ТАРЫ – БАРЫ	67
64. ТАРТАР	68
65. БЛОКАДА	69
66. РТЫ	70
67. МУЗОДРАЛЫ	71
68. ТАНЕЦ	72
69. ОЛИМПИАДА	73
70. СТОКРАТ	74
71. ДЕТИ	75
72. ПО СУББОТАМ	76
73. СНЕГ	77
74. ДУША	78
75. ЗАПАХ	79
76. ВЕЧЕР	80
77. ТРАВА	81
78. ЗЕМЛЯ	82
79. РАЙ	83
80. СТРАДА	84
81. МЕЛОЧЬ	85
82. В ДЕРЕВНЕ	86

83. КОЛБАСА.	87
84. ЧЕСНОК.	88
85. БАЛЕТ.	89
86. ВЕЗЕНИЕ.	90
87. ШИРОКО.	91
88. ДОРОГА.	92
89. МАСТЕР.	93
90. РУСЬ.	94
91. ОТРАДА.	95
92. РОССИЯ.	96
93. РОДИНА.	97
94. УТРОМ.	98
95. БАНЯ.	99
96. ТЯНЕТ.	100
97. ПАПАРАЦЦИ.	101
98. ПРОНЫРЫ.	102
99. ПОДАРОК.	103
100. КАРТЫ.	104
101. СЧАСТЬЕ.	105
102. РЕФРЕН.	106
103. ОЛИГАРХ.	107

104. ВРОДЕ	108
105. УНИТАЗ	109
106. ПАПЕРТЬ	110
107. БРЕД	111
108. ЕДА	112
109. ОБИДА	113
110. РАЗДВОЕНИЕ	114
111. ТЯГА	115
112. КОРЫТО	116
113. ВЫБОР	117
114. КТО	118
115. ПОГОДА	119
116. НОСТРАДАМУС	120
117. «ТАПАТАЙ»	121
118. ВЛАСТЕЛИН	122
119. БАЛДА	123
120. КОЛЮНЯ	124
121. ЧУДО	125
122. ЛУНА	126
123. ГОТЫ	127
124. МУХА	128

125. ПОДРУЖКИ	129
126. ТАНЦЫ	130
127. ЗАСОВ.	131
128. БАРДАК.	132
129. МУХИ.	133
130. ПЕДИК.	134
131. МЕСТО.	135
132. МЫЛЕНКА.	136
133. РАЗГОВОР.	137
134. ПЕТУХИ.	138
135. СЕМНАДЦАТЬ.	139
136. ЗАГВОЗДКА.	140
137. СВЕТКА.	141
138. КРЕВЕТКА.	142
139. НА ДАЧЕ.	143
140. БЕДА.	144
141. МИНДАЛЬ.	145
142. МИЛЛИОН.	146
143. ВОДА.	147
144. В КИСЛОВОДСКЕ.	148
145. НАРЗАН.	149

146. ЗАГАР	150
147. ПОЛНОТА	151
148. ЧУДЕСА	152
149. ПРОГРЕСС	153
150. ЛЮБОВЬ	154
151. СТРЕЛОК	155
152. ДАМА	156
153. МАЗАЙ	157
154. ПОЛОВОДЬЕ	158
155. КОСОЙ	159
156. ПЕРЕХОД	160
157. ПРЕЛЕСТИ	161
158. ЦВЕТОК	162
159. БЕДРО	163
160. ДЕВА	164
161. РУСАЛКА	165
162. ЯМОЧКИ	166
163. ГЛЯДЕЛКИ	167
164. ПРИЧИНА	168
165. РАКУРСЫ	169
166. ОСОБЕННОСТИ	170

167. ТЮРЯ.	171
168. СЕМЬЯ.	172
169. ГОЛУБЬ.	173
170. ЖУКИ.	174
171. ПАРОХОД.	175
172. НА ПАРАХОДЕ.	176
173. ЖЕНИХ.	177
174. ВДОВА.	178
175. НЕ ВЕРЬ.	179
176. ВЕРНОСТЬ.	180
177. ДАВАЙ.	181
178. В РЕСТОРАНЕ.	182
179. СОЖИТЕЛЬ.	183
180. ПОЛУНОЧНИЦА.	184
181. ГУЛЯКА.	185
182. ЕСЛИ.	186
183. РОМАН.	187
184. МОДА.	188
185. ПОПЫ.	189
186. НОЧЬЮ.	190
187. ЭЛЬБРУС.	191

188. ПОЦЕЛУЙ.	192
189. ВИСКИ.	193
190. ПИРОЖОК.	194
191. ДРУЖОК.	195
192. НАТУРА.	196
193. ПОЕЗД.	197
194. РАНЬШЕ.	198
195. БЫЧОК.	199
196. БОТИНОК.	200
197. ГАЛОШИ.	201
198. ЗАТЕЯ.	202
199. ТАБАК.	203
200. ГЛАДИОЛУСЫ.	204
201. НОЖКА.	205
202. ОДУВАНЧИКИ.	206
203. КУРЬЁЗ.	207
204. УСПЕХ.	208
205. ДИАЛЕКТИКА.	209
206. ВПРОЧЕМ.	210
207. ШЕИ.	211
208. БАБА ЯГА.	212

209. ИЗБУШКА	213
210. СТАРОСТЬ	214
211. РЕЦЕПТ	215
212. ДЕВЫ	216
213. РЯБИНА	217
214. ПОДУШКА	218
215. ДЕВКИ	219
216. УКРАШЕНИЯ	220
217. ТУЛЬИ	221
218. СЛУЧАЙ	222
219. ХУДОЖНИК	223
220. ГАММА	224
221. СМОГ	225
222. ПОХОДКА	226
223. ОГУЗОК	227
224. БРАКИ	228
225. МУЖ	229
226. В КРЕМЛЕ	230
227. СТОМАТОЛОГ	231
228. ЯД	232
229. ДИПЛОМАНТ	233

230. СОР	234
231. МУЗА	235
232. ТЕТ-А-ТЕТ	236
233. ВДОХНОВЕНИЕ	237
234. СТИШОК	238
235. ПОЭТ	239
236. ПРИЧУДЫ	240
237. ПЕРО	241
238. ДУША	242
239. МАСОНЫ	243
240. ЗАЧЕМ	244
241. ВАМПИРЫ	245
242. ПРИВЕТ	246
243. ЛЯГУШКИ	247
244. ТРУБКА	248
245. ХАЛЯВА	249
246. ДОЖДИНКИ	250
247. СУББОТА	251
248. ЗВЕЗДА	252
249. НОГА	253
250. ЗАПОВЕДЬ	254

251. ГУ-ГУ	255
252. БЕГ	256
253. ГАЛСТУК	257
254. ЖИЛЕТ	258
255. РУКАВА	259
256. МЕДВЕДЬ	260
257. БРАТЬЯ	261
258. ВОПРОС	262
259. МУДРОСТЬ	263
260. ГОЛОВЫ	264
261. ДВЕ БЕДЫ	265
262. ХАТА	266
263. ЗНАМЯ	267
264. УЧЕНЬЕ	268
265. УРОКИ	269
266. МНОГО	270
267. ЯБЛОКИ	271
268. ЗА ПАЗУХОЙ	272
269. УПОКОЙ	273
270. ТУЗИК	274
271. БУТЕРБРОД	275

272. УТКИ.	276
273. ЖУРАВЛИ.	277
274. ДЫМ.	278
275. ОРЛЁНОК.	279
276. МАННА.	280
277. ТОЛ.	281
278. ЭТИ.	282
279. СВЕЧКА.	283
280. НА ЗАРЕ.	284
281. ЕССЕИ.	285
282. КРЕСТ.	286
283. НЕБОСВОД.	287
284. ОБРАЗ.	288
285. ПЕРУН.	289
286. НА ГРУШИНСКОМ.	290
287. СЕКРЕТ.	291
288. СОВЕТ.	292
289. ПРИВЫЧКА.	293
290. БАШКА.	294
291. СКВОРЕЦ.	295
292. ПОСОШОК.	296

293. ЛУК.	297
294. КРАСОТА.	298
295. ПОЛЕ.	299
296. РОЗНЬ.	300
297. ПРИРОДА.	301
298. ДАЛЕКО.	302
299. СЛЕДЫ.	303
300. КОСА.	304
301. ТУЧА.	305
302. ФУРШЕТ.	306
303. НИТЬ.	307
304. СКОЛЬКО.	308
305. КУКУШКА.	309
306. ВЕТРА.	310
307. ХОРОШО.	311
308. ПРОСЬБА.	312
309. ВОДА.	313
310. СТРЕЛА.	314
311. СПИЧ.	315
312. ПРИМЕР.	316

Литературное агентство В. Смирнова. Тольятти 2009
ИД № 00092 от 27.08.99.

РЯБОВ ВАЛЕНТИН МИХАЙЛОВИЧ
МЫСЛЯТА

Редактор *В. Мисюк*

Корректор *В. Смирнов*

Компьютерная верстка *В. Мисюк*

Отпечатано в Димитровградской
типографии, ул. Юнг Северного флота, 107.

Заказ №

Подписано в печать 30.06.2009.

Формат 60x84 1/32.

Бумага типографская.

Гарнитура "Peterburg".

Печать офсетная. Объем печ. л. – 21

Тираж 500 экз.