

Наталья Степина

***Я объявляю вам весну***

Тольятти 2020

ББК 84(2Рос - 4Сам - 2Тол) 6 - 5  
С794

**СТЕПИНА, Наталья.**

С794 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВЕСНУ: СТИХОТВОРЕНИЯ /  
Наталья Степина. –  
ООО "Анна", 2020. – 88 с.

ISBN 978-5-6044520-7-3

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-6044520-7-3

© Н. Степина, 2020

© М. Шляпина, 2020

© Оформление. ООО "Анна", 2020

\*\*\*

Строптивых твоих гнедых  
уже не кормить с руки.  
Любимый мотив затих.  
Ты с красной прочти строки:

Мечта наивысших проб:  
окно отвори мне в сад.  
Засну незаметно, чтоб  
проснуться лет сто... назад.

\*\*\*

От слов и ветреной игры  
знобит немного.  
День убаюканный накрыт  
ладонью бога.

Над чашей озера парит  
блаженным светом.  
Луна причудливо творит  
автограф лета.

Шаманит вечер, чуть дыша,  
в плену растений.  
В режиме шепота душа.  
Смыкаем тени.

## РОМАНС

Так ли нужно вам было признание?  
Взгляд вас выдал: прямой и опасный.  
Так оставьте мне воспоминанья,  
и не лгите о лете напрасно.

Так ли нужно прощанье вам было?  
Просто ветер щекой недотрогой  
вдруг прижался испуганно-стылый  
и согрелся бродяга немного.

Изголодались души по теплу.  
Но зимний холодок стоит на страже.  
Ни теплый плед, ни розы на полу  
нас больше не спасут, прощайте, я же

не верю обещаньям декабря —  
о теплом мае лгать не смеет вьюга.  
Вы не смогли понять, что якоря  
не в силах удержать порой друг друга.

Так не нужно играть в превращенья —  
Нет ни тыквы, ни феи, ни сказки.  
Я пощады прошу, как прощенья,  
безоглядно уйти, без огласки...

Изголодались души по весне  
они так рвутся прорасти сквозь зиму.  
И не дарите обещаний мне —  
от слов небрежных я, как ветка, стыну.

Не верю обещаньям января,  
об искушеньях знаю не по книжкам.  
Вы не смогли понять, что память зря  
нас сводит вместе, слишком близко, слишком...

## ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

«Привет!

Я стал совсем домашним...

котом, что долго любит спать.

А знаешь, умирать не страшно —  
до неба страшно не достать.

Остаться кочкой или ямкой,  
упавшим с дерева листком  
бессмысленно. Уж лучше лейкой,  
ножом изрезанной скамейкой,  
где сядет молодежь с пивком.

Я неизменно рядом буду.

Пусть не исписанным листом —

вернусь. Ромашкой или Буддой

а, может быть, котом-приблудой

с истерзанным в боях хвостом...»

## **БЕЗДЕЛЬНИЦА-НОЧЬ СОБИРАЕТ ОРКЕСТР**

Бездельница-ночь собирает оркестр,  
солистами выбрав не нас.  
И кажется мне: духовых перевес —  
так тихо гудит контрабас.

На флейте солирует дождь, точно пан,  
сонливо гундосит сосед.  
Сопрано журчит, как поломанный кран,  
все ждет, когда выключат свет.

Так нудно со мной откровенничал альт,  
но тему исполнить не мог.  
Пусть лижет подошвы полночный асфальт,  
я тенью скользну за порог...



## **ЗАВЕДОМО НЕ ТОТ**

Заведомо не тот  
идет навстречу мне.  
Заведомо не тот  
в мой дом опять стучится.

Блеснет твой взгляд. Темно.  
Я — ветреная птица.  
Но рифмы все равно  
меж нами не случится.

## **КРЕСТИКИ-НОЛИКИ**

Замерли дворники,  
крестики-нолики.

Спят алкоголики:  
крестикам — нолики?

Гимн трудоголикам  
крестики, нолики?

Старые песенки:  
ноликам — крестики.

Новые пестики  
в нолики, в крестики.

Добрые вестники,  
шпагами крестики.

Крестики-нолики.  
Замерли дворники...

## **ТЫ ПРИСТАНИЩЕ ИЩЕШЬ СНОВА...**

Ты пристанище ищешь снова —  
стало зябко и день затих.  
Навсегда разделить готова  
ожидание на двоих?

От земли оторваться просто:  
руки вскинь, да глотни озон.  
Я — всего лишь плавучий остров,  
уходящий за горизонт.

\*\*\*

Озябший тротуар  
укроет первый снег.  
К ладони белый пар  
чуть замедляет бег.

От правды и до лжи  
мне снова по прямой.  
Боюсь: не пережить  
зимы еще одной.

## **ОТДАВАЯ ГОРОДУ ТЕПЛО...**

Отдавая городу тепло,  
завершает теплый август круг.  
Это лето встало на крыло,  
а уже почти кормили с рук.

Не создать ни клетки, ни оков.  
Нет ни сил, ни веры — ничего.  
Будешь помнить долго, до снегов  
на запястье коготки его.

## **СШИВАЮ ВЗГЛЯДОМ НЕБЕСА...**

Сшиваю взглядом небеса  
и поле в каплях земляники.  
Рассвет, как шрама полоса,  
в прорехе облачной туники.

Вновь обещена земля  
дождями грозowymi летом.  
На небе радуги петля  
для причащения поэта.

## РАЗДЕЛИМ СЛОВО МЫ НА Я ПЛЮС ТЫ...

Разделим слово «Мы» на «я» плюс «ты»  
касанием фужеров, рук и губ.  
Движения невинны и просты.  
Не будет вечер на касанья скуп.

Рассмотрена картина на стене.  
Таращит глазки желтая звезда.  
Скрестились тени-шпаги на окне.  
Для исповеди нужен грех.

— Да?

— Да...

## ДУШЕ...

- Ты бедствуешь?
- Нет, бродствую.
- Ты жертвуешь?
- Юродствую...
  
- Ты маешься?
- Блаженная.
- Богатая?
- Нет, бедная...
  
- Отчаянна?
- Ленивая?
- Печальная?
- Игривая?...

То душ незримых хоровод  
беседу вечную ведет.  
Летят в небесные края.  
Какая же из них моя?



## НЕГРОМКОЕ

О весне сочини свой романс,  
спой на ушко, пожалуйста, мне.  
Ухмыльнется далекий Парнас,  
потревоженный кем-то во сне.

Голос в трубке замрет и — увы —  
не дослушать твой новый сонет.  
Наказаньем двуликой молвы —  
одиноким плацкартный билет.

Часовой между нами пробел,  
ты в кругу светских львиц, поэтесс...  
Вновь сегодня пройти не сумел  
путь, длиною в одно sms.

## НА РАЗВОРОТЕ ДНЯ...

На развороте дня  
томится белый лист.  
Напомнит он меня —  
безрадостен, но чист.

Но ты придешь домой,  
рука листок согнет.  
И самолетик мой,  
раскинув крылья, ждет...

\*\*\*

Ночи, словно набойки, изношены.  
И охрипло давно воронье.  
Там слова, как пощечины, брошены,  
здесь кривляется тихо вранье.

Чувства — жертва сезонному голоду.  
Нет пощады мне в этой весне.  
А я просто шагаю по городу.  
Или город шагает по мне?..

## **А ВО СНЕ Я ВОЖУ САМОЛЕТ**

...А во сне я вожу самолет.  
Без руля и педалей — лечу.  
Сверху вижу оконный пролет —  
выставляет мне мама свечу.

Регулярно к обедне — пешком.  
Прослезится и снова домой.  
Ребятишкам — конфет, и с мешком  
опустевшим, как странник с сумой.

Я хочу закричать, но нема,  
лишь прощенья губами молю.  
А молитвы наверх до темна  
тонкой струйкой идут к алтарю...

Ощущение счастья, добра —  
все погубит туманный рассвет.  
Я — в постели, подушка мокра.  
Только мамы со мной рядом нет.

## МОЙ СИНЕГЛАЗЫЙ ДЕНЬ

Мой синеглазый день — усталый путник,  
бредет неспешно прочь, обет храня.

Пылинки дел его — расколотые будни —  
снежинками кружатся у огня.

Быть может, ты меня во сне увидишь.

Часы идут, пружинками звеня.

А губ твоих — далекий спящий Китеж —  
коснется тихий ангел за меня.

Ворочается ночь в немом ознобе.

Касание руки твоей — клеймо.

Ведь ты — моя царапина на небе.

Не растревожу — вдруг пройдет само.

## **ВДЫХАЙ МЕНЯ...**

Вдыхай меня за чашкой кофе,  
абсентом ветра и грозы,  
С тобою мы еще не профи,  
еще не пройдены азы.

Вдыхай, как дым от сигареты,  
зажженной тонкою рукой.  
Все мои тайны и секреты  
откроешь для меня самой.

Вздыхай, вдыхай с улыбкой мима  
мой сплав вулкана и огня.  
И в каждой веточке жасмина  
сумеешь ты познать меня.

## **МОЯ КНИГА**

Ты читаешь меня с середины,  
с интересом листая закладки:  
тут страничка примялась невинно,  
круглым — пятнышко от шоколадки,  
словно родинка. Текстom забытым  
станет ночь, оглавленьем маня.

Я отбросила тени сомнений...  
Ты, увы, исчерпал свое время  
и лимит на познание меня.

## ЮЖНОЕ

В его глазах — меню на вечер.  
Бесстыжий, откровенный. Сверху вниз  
срывает взглядом ткань беспечно.  
На этот ужин ты — его каприз...

Вновь о погоде чайки спорят.  
Купальник на песке, причал вдали.  
За плечи приобнимет море.  
В воде медузы каплями любви...



## **ЗДЕСЬ У НАС В РАЮ**

Здесь у нас в раю живу безопасно.  
(Хочется дождя, да не бывает...)

Здесь всегда безоблачно и... вечно.  
Пухлый мальчик стрелы все роняет.

Знаешь, ни к чему теперь советы,  
К черту тормоза, вновь поспешила.

Жаль, что для тебя здесь места нет, и...  
Жаль, что я тогда не согрешила.

## ДЕВОЧКА-ОСЕНЬ

Девочка-Осень, блокнотик листая,  
хвостик ветров накрутила на палец.  
Выпали листья — наивная стая  
переживает свой медленный танец.

А мальчуган, ей совсем незнакомый,  
втайне рисует портреты в тетрадке...  
Белую кромкой предзимняя кома —  
на покрывале ноябрьском заплатки.

Ей не понравилось новое платье:  
слишком взрослит, да и белое — марко.  
Прятать не стоит под ним юной стати.  
И от зимы ей не надо подарков.

Видно, милее ей желтое с красным,  
а не холодная бледность опала.  
Тетка подарки прислала напрасно;  
скоро приедет — так в письмах писала.

Звуки ветров собираются в приму,  
ищут в трубе уголочек укромный.  
Грустная девочка, ждущая зиму,  
вытри слезинки и выйди из дома.

## ПИРАТСКОЕ

Пишу сценарий будущих измен,  
как будто знаю ход твоих ошибок,  
чья поступь мне слышна. Без перемен  
на мостике, который ветх и зыбок...

Нетрезвый капитан, шатаясь, пел  
о деде, что дождется непременно,  
а тот, другой, его прервать не смел,  
но шлюпка в борт стучала откровенно.

Трезвея, утро, нехотя зевнув,  
позволило пропажу обнаружить.  
и боцман, ловко шхуну повернув,  
лихача стал манжеты волн утюжить.

Герои этой пьесы далеки  
от идеалов драм средневековых.  
Но не о них ли грезят моряки,  
в легендах, снах, порою так знакомых.

Даруй им, небо, хоть немного благ,  
чисты их помыслы, глаза наивны.  
Пусть реет над волной пиратский флаг!  
Изменникам волна слагает гимны!

## АРИФМОМЕТИКА

Мы привычными цифрами связаны:  
33 и 7 — в сумме 40 —  
букв и нот — вместе градусны,  
(жидкость или тело того, кто дорог.)

И непременно утро строчками  
сигарето-слово-образующе  
совместится с пепло-точками,  
кофе-гущею, мысль волнующей.

В вино-губом поцелуе мякотью,  
что в движенье встречном сложится,  
загорчит отчего-то слякотью  
на зубах ананасов кожища.

## **ДВОРИК ТВОИХ СОМНЕНИЙ...**

Дворик твоих сомнений  
полон, словно тюремный.  
Хмурые бродят тени,  
ход берегут подземный.

Ты отыщи причину,  
каждый твой взгляд — все мимо.  
Чуть пережмешь пружину —  
выстрел необратимый...

\*\*\*

Губы шептались с ладонью  
и назначали свидание.  
В ночь на остывшем перроне  
им не страшны расстояния.

Маску снимает рассвет.  
Просится ветер в советчики.  
Тихо исходит на «нет»  
голос на автоответчике...

\*\*\*

Не люблю зеркала:  
так реальность близка,  
что тревожит стыдливое «я».

Слышу скрежет стекла —  
это просто тоска  
вырезает проем для себя ...

## **ГЕОГРАФИЯ ЧУВСТВ**

На карте тела моего  
река желаний, мыс надежды,  
простых открытий естество,  
тобой не познанное прежде.

Ты восхищен игрой ума,  
но не познал и половины.  
Когда спускаешься с холма,  
лишаешься его вершины.



\*\*\*

Я пью в одиночестве буден  
напиток тревожности горькой.  
Мне кажется: все еще будет.  
Мерещится: все еще только...

Пусть сон вещей снова приснится.  
Вернет мне и силы, и звуки.  
Успею спасти и укрыться  
от вспышки внезапной разлуки...

Но пью одиночество буден —  
отраву для чувства и мести —  
Когда-нибудь вместе мы будем.  
Когда-нибудь будем мы вместе.

\*\*\*

Событья стороной  
хозяев этих мест  
обходят. Здесь покой —  
цветы, ограда, крест.

К плите прижмется тень  
холодным, острым краем,  
и отлетает день,  
сознание теряя.

\*\*\*

Еще вдвоем — уже не вместе.  
Небесным веруя весам,  
Я, как могу, бегу от лести —  
велик соблазн, ты знаешь сам.

Но ждешь развязки неизбежной,  
и каждый день ведёшь отсчет.  
А время с силой центробежной  
в часах безжалостно течет.

Я неподвижна, только бездна  
сама ползет к моим ногам...  
Менять, меняться бесполезно,  
ты знаешь сам.

\*\*\*

Между сном и явью,  
между сном и сном  
тихо ночь дырявлю,  
как ремень ножом.

Затяну потуже  
новый день, любя.  
И на солнце — стужа,  
если нет тебя.

\*\*\*

Изогнул декабрь бровь —  
Строг, как профиль у отца.  
Ты ему не прекословь —  
Заморозит пол лица!

Пар белесый, стынет взгляд,  
нынче скромность — не тепло.  
Позовет тропинка в сад,  
в снег, хрустящий, как стекло.

С хитрецою, точно взор,  
сфокусированный вне —  
на ладони снег... Узор  
разгадаю по весне.

\*\*\*

Смотри, смотри в мои глаза —  
их детская святая радость  
С тобой играет, как роса,  
что от вишневых снов осталась...

Смакуешь ты горячий хмель,  
ушедший вглубь наполовину.  
Так медленно шалет шмель,  
цветка покинув сердцевину.

\*\*\*

Научи меня жить.  
По протокам березовых рек  
спелым соком бродить,  
от забвенья найти оберег.

Научи врачевать  
воспалённые железы дня.  
Дай мне силы познать  
мудрость ночи и силу огня.

Научи меня ждать,  
стать покорной теченью реки.  
Тихих слез не скрывать  
на обиженных ямках щеки.

Утро нового дня  
накричи, нашепчи... Намолчи.  
Отпуская меня,  
научи отпускать, научи.

\*\*\*

Идут года.  
Плывет судьба  
По небу синему,  
Наивному.

Иду к тебе.  
Иду всегда.  
По умолчанию  
взаимному...



## ПОРТРЕТ

Судьба подвела  
глаза синим цветом,  
губам подарила  
вишневую сладость,  
на волосы бросила  
красное лето  
и с рук обнаженных  
украли усталость.

Походкой летящей  
пусть скроет небрежность.  
Наивность еще не сменила наряда,  
а в пальцах прохладных  
запрятана нежность  
привычной насмешкой лукавого  
взгляда.

\*\*\*

Опиши мне меня  
без причин  
и забот,  
что внутри  
догорают углем  
всех невзгод.

Проступи сквозь меня,  
как строка,  
у виска,  
ожиданьем маня  
и за нежность  
кляня.

Нарисуй мне глаза  
без тоски,  
слезы прочь!  
Сочини,  
что промчалась гроза,  
и с руки  
потчуй ночь

моим телом.  
И жажда любви,  
заскользит,  
как смола.  
Чтобы сразу  
и в крик!  
Чтоб вразлет  
и дотла...

\*\*\*

Негладко, но без тугодумства  
Скользило время, как по нотам  
Играет девочка-смышлениш,  
Влюбившись в клавиши. Но что-то  
Прозрачно и неуловимо  
Витает в мыслях эхом дара,  
Казалось — все проходит мимо...  
Кто знал, что это все не даром!..

...Так просто, глупо, сгоряча,  
К рукам притянута незримо  
Петля скрипичного ключа...

\*\*\*

Эту мысль — недопитый коньяк —  
и не выплеснуть, не оставить.

Как хотела б я все исправить.  
Слева жжет... Невозможно так...

...Ты и вечер стучитесь в окно  
с пышной веткой любимой сирени...

Сколько раз не вставай на колени,  
это мне не вернуть все равно.

\*\*\*

Люблю. Срок давности не истек.  
Зачем же вру: без тебя тепло...  
Исчез румянец с холодных щек  
и тень к утру замело...

Прощай? До встречи в твоей весне?  
Храни касанья распятых рук...  
Печаль рисую на зимнем окне.  
Люблю. Срок давности не истек.

\*\*\*

Наплакалась ночь в досталь.  
Я стала совсем взрослой.  
Без слез разглядеть небо  
сегодня хотелось мне бы

Не видеть окон соты,  
играть, не смотря в ноты.  
Глаза открывать смело  
и снова ходить в белом.

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕНУ

1.

За секунды взлетел самолет.  
Мы — соринка в глазах у небес.  
Сжалось сердце от страха. Пройдет.  
Исчезают дороги и лес.

А вокруг облаков молоко.  
Храбро чашка звенит на столе.  
Кто-то счастлив летать высоко.  
Кто-то: просто ходить по земле.

2. «Альбертино».

*(Выставка современного искусства)*

Как задорно встречает меня Пикассо!  
Он сегодня хохочет туристам в лицо.  
Все интрига, забава, игра...  
Мне от «Спящей» Шагала легко и цветно —  
ее сон мне приснился вчера.

3.

Штефансдом — сердце Вены.  
Дышат вечностью стены.

Замираю на входе, почти не дыша.  
Забываю про дождь и житейскую слякоть.  
Одного не пойму: что же просит душа?  
Верить или все-таки плакать?..

## ВАЛЬС

Во вселенной твоих ладоней  
слышу тихую речь дождя.  
Ненаписанных нот симфоний  
тянут лиги ко мне от тебя.

Слышу тему разлук и дороги.  
пара фраз и растаяла речь.  
Повальсирует ночь на пороге  
и придумает повод для встреч.

Пусть запомнит задумчивый вечер  
как рождаются капли смолы.  
Для безумства единственной встречи  
все миры бесконечно малы.



## ОНА — ОН

Прощальный взгляд, помада на щеке.  
Скользит улыбка по губам несмело,  
лукавит вечер. И какое дело  
всему вокзалу. А билет в руке...

Но чудится двоим, что все здесь — ложь,  
кино, игра. Все ждут лишь крика «снято!»  
Он молча взгляд опустит виновато,  
предчувствуя предательскую дрожь.

Молчанье... Взгляды до краев... Надолго...  
Ее ведет домой лишь чувство долга.

Ему в дорогу — ложное бессилье.  
Пускает корни он. Она — теряет крылья...

## **ПРЕЛЮД ДЛЯ ДВОИХ**

Не ожидаю ни чудес, ни кладов,  
меняю прозу на стихотворенье.  
Вновь проиграю поединок взглядов,  
чтоб отыгаться на прикосновенье.

Пусть сузится до вдоха мир огромный.  
В обмен на тихую улыбку вашу  
вновь подарю я поцелуй нескромный  
и губ припухлых после не накрашу...

## АПРЕЛЬ

Как заслышу призывную трель —  
становлюсь бесшабашною душой.  
Приближается сударь Апрель  
на гнедой, вороной и каурой.

Как ждала его — знает тоска —  
словно молью всю тальму\* изъела,  
да скрипучая в сених доска,  
что до смертушки мне надоела.

Любый мой, проходи же скорей,  
я налью тебе чарку. За встречу!  
Мне ладони дыханьем согрей,  
зачаруй меня тихою речью.

Кто ты нынче — мой друг, господин,  
раб, палач или просто влюбленный?  
Ты, как прежде, по свету один  
погоняешь лошадок холеных?

Грею солнцем озябшую тень —  
так продрогла за зиму, что тошно.  
Как прозренье приветствую день,  
оставляя обиды все в прошлом.

---

\*Тальма — пальто без рукавов.

Ты сорвешь поцелуй на ветру.  
Раскраснеюсь и брошу монету...  
Все сорока узнает к утру,  
разнесет, растрезвонит по свету.

Ну и пусть! Мне теперь все равно —  
дождалась, отогрелась, пирую.  
От весны до весны брось зерно,  
жизнь иную природе даруя.

Воронье, надо мной не кружись.  
Будет путь спозаранок далече.  
То ли гибель найду, то ли жизнь —  
там посмотрим. Держи меня крепче.

После скажут, мол, были дерзки,  
непокорными с детства прослыли.  
Только будем от всех далеки.  
Путь укажет нам вверх флюгер. Или...

## ДОРОЖНОЕ

Машина плавно тронулась вперед.  
— Ну, наконец-то мы с тобой одни!  
Устало тень ушла за поворот,  
июньские досчитывая дни.

Она смеялась: — Помнишь, выпал снег,  
сугроб в лесу, наш первый поцелуй!  
И лыжника, замедлившего бег...  
Ты только меня к морю не ревнуй!

Луна сонливо посмотрела вниз,  
дорога уходила прочь винтом.  
Ответил просто: — Помню. Пристегнись.  
Тебя со мной не разлучит никто.

Как будто в съемках неудачный трюк —  
дорога ночью, фары яркий свет.  
Замедлен бег секунд, отключен звук.  
КамАЗ. Испуг. Глухой удар. Кювет...

И ангел, спохватившись вдруг, едва  
успел очистить души от грехов.  
Но никогда примятая трава  
не выпрямится после их шагов.

## МОНОЛОГ ПЯТИЛЕТНЕЙ ЖЕНЩИНЫ

*(читать, картавя)*

- (— Мам, а когда я вырасту,  
буду на тебя похожа?  
— Да, доченька.  
— Зачем же тогда жить?..)

Я открою тебе свой секрет,  
только, чур, не болтать никому!  
Мне так нужен твой женский совет,  
ведь вчера я открылась ему!

У него голубые глаза,  
он пролил на меня свой компот.  
Ой, какая, смотри, стрекоза!  
Мы поженимся летом. Так вот,

как мне маме про это сказать?  
Ну, про свадьбу, фату, лимузин.  
Видно обморок не избежать...  
Ой, давай завернем в магазин!

Я его больше «Твикса» люблю!  
(даже больше, чем торт и безе.)  
За него я кровать застелю.  
А медичка твердит — ОРЗ.

\*\*\*

Стали мысли отравой.  
И тоска под глаза.  
Колдовала над травами,  
не прикрыв образа.

Были дни нам отпущены,  
сладкогласый мой Лель.  
Жаль, с косою распущенной  
не стелила постель.

Но едва село солнышко,  
позабыл про меня.  
Соловиное горлышко  
на сову променял.

## СТЕРВОЗНОЕ

Прицепился взглядом, но стандартны фразы.  
Заманила внешность, а наживка — разум.

Не поверишь в честность — костыли морали.  
Обладатель тела, а души — едва ли.

Поплывут барашки по волнам фужера.  
Отпускаю с миром, тихо цедишь — Стерва!

Стекленеет вечер. Гордая Клариче.  
Только флаг не спрячешь — он зеленый нынче.\*

Яркокрасным губы — антураж свободы...  
Лаконичность лета — афоризм природы.

---

\*Зеленый флаг — символ кораблекрушения.



## **В ОЖИДАНИИ СНЕГА**

Снег, как обычно, смело,  
входит к нам на смотрины.  
Даль в одеянии белом  
спрячет свои морщины.

Снегу земля по нраву,  
значит жених доволен.  
Скоро цветы и травы  
будут зачаты в поле.

Пусть мой озноб прогонит  
пух кружевной перины.  
Падали мне в ладони  
сладкие слезы рябины.

## **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВЕСНУ!**

Я объявляю вам весну!  
Чтоб надышаться жизнью вволю,  
прервав лесную тишину,  
знобит звенящую сосну  
и тянет плечи к солнцу поле.  
Весну прочту, как монолог,  
запоминается неплохо.  
А то, что ты понять не смог  
я молча спрячу между строк  
корицей мартовского вдоха.

\*\*\*

В тишине пронзительных ночей  
пригублю вины или вина.  
Ты — чужой. Без права и речей.  
Но я жду, как прежде, у окна.

Наготу разделим на двоих.  
Пусть на утро влажное опять  
Лягут тени в росчерках твоих.  
Уходи... Я снова стану ждать.

\*\*\*

Петлять надоело  
от будущих вёсен  
Роняю хрусталь  
с нецелованных щек.

Душа онемела.  
Свободна от вёсел.  
Я первой услышу  
долгожданное: «щелк» —

Попянутся льдины  
с апрельской отдачи.  
Бесправным ночам  
обнуляю я счет.

Я с первой лавиной  
пойду на поправку.  
Нет права на вылет,  
есть право на в з л ё т.

\*\*\*

Прочесть бы вашими глазами  
Стихи, написанные мной.  
Зажечь свечу под образами  
И до озноба чують зной.

Аккорды дней, звучащих четко,  
Перебирать, не торопить.  
Превидеть встречу, бросить четки  
И до горчинки сладость пить.

## ALEXANDRO

1.

Твои ладони нынче немые,  
но не глухи.  
Рисуют образы и темы  
мне, как стихи.

Там ближе звезды в вечном рейсе,  
темней вода.  
И яхта важно, словно крейсер,  
парит во льдах.

И пусть не каждый видит это:  
как сквозь туман  
плывет изменчивое лето  
из теплых стран.

2.

В глаза твои море плеснуло волной  
и смелость оставило в них.  
Ты бредишь свободой и каждой весной  
каютой одной на двоих.

Ты новым ветрам подставляешь ладонь,  
и первым встречаешь рассвет...  
Но дерзкий внутри разгорится огонь,  
как только согласишься мне вслед.

3.

О чем ты думаешь, когда идут шторма?  
Когда дороги скрылись и дома.  
Когда ветра волну ласкают грубо.  
И в небо устремляется корма...

О том, что ты рискуешь полюбить...  
Своей ладонью брызги собирая.  
Решаешь сам, в какие дали плыть.

Пусть в небо устремляется корма.  
О ком ты думаешь, когда идут шторма?..

4.

Ты в открытое вышел море  
в вечном, дерзком, веселом споре.

Зависают в тумане крыши.  
След уходит все дальше, выше.

В горизонты волною брызги.  
Там ты будешь жить после жизни.

Вечно манят и лгут просторы —  
то ли море, а то ли горы...

5.

Платьем прозрачно-белым  
палубу освещаю.  
Прикосновеньем смелым  
я отзовусь, обещаю.

Сон кружевной и нежный  
чайка крылом задела.  
Будет корабль прилежно  
курс пролагать по телу...

\*\*\*

Я встретила Грея.  
Он был мне рад.  
Подарил мне ветер,  
волну, звездопад...

Я уже приоткрыла для него свои двери.  
Но еще не решила: сбежать или верить.



## ЧЕТВЕРОСТИШИЯ 1

1.

По-новому лужи до донца  
отражают прозрачный свет.  
С дороги глядит на солнце  
разноцветный дымящийся снег.

2.

Настоявшийся воздух бродит, словно вино.  
Вылупляясь, солнце робко входит в окно,  
и снимает обиды, как стружки,  
тормошит, отражаясь со мною в кружке.

3.

Жизнь — дорога с лихими заплатками.  
Знай себе, держись!  
Утекает, сверкая пятками,  
за чужой забор моя жизнь...

4.

Тепла в холодное время года,  
жду. Со смирением,  
а впрочем... К черту прогнозы погоды!  
Пойду нагуливать озарение.

\*\*\*

Твое имя, мой милый,  
не стереть, не сжечь.  
Поднимается к горлу  
любовь. Или желчь?

Пусть душа стала строгой,  
несмертельно скучаю.  
Каждый день понемногу  
от себя отлучаю.

\*\*\*

А.

Здравствуй, милый... Под кожей зной,  
а в ресницах дрожит тихий звон.  
Ты сказал, что взгляд мой легкой волной  
Навсегда оборвал твой сон.

Мы молчаньем мосты зажгли,  
только вряд ли ты будешь рад.  
Потому что из глаз моих корабли  
никогда не вернуть назад.

Завершится стоном рывок.  
Поднимись и усталость скинь.  
Увлажним набежавшей волной песок  
и взлетим в бесконечную синь.

\*\*\*

Не спугни усталой птицы,  
тихо севшей на карниз.  
Ей и так порой не спится,  
тянет жизнь то вверх, то вниз.

Будет биться сердце громко,  
и мое, и за окном,  
Пусть удержит птицу кромка,  
успокоит кротким сном.

Подойди к моей постели,  
сядь на краешек, замри.  
Будем слушать, как метели  
затишают до зари.

\*\*\*

Хочу одеть наряд  
из множество ролей.  
Хочу найти туза  
среди голых королей.

Чужой душе по мне  
позволю заболеть,  
прощеной на земле  
смогу летать и петь.

Я первый солнца блик  
во взгляде сберегу.  
И чайки робкий крик  
на сонном берегу.

\*\*\*

Мой нрав — моя награда и беда.  
отвар речей, отравя настроенья.  
В ответах чаще слышишь «нет», чем «да».  
Мой нор — моим бесам развлеченье.

Вчерашней кошкой завтра станет лев.  
Невнятны сны и неразборчив почерк.  
Прости меня за этот рыжий блеф,  
Бравату со слезами между строчек.

\*\*\*

Чаша неба пролилась рекой  
в соловьино-трелевый рассвет.  
Дарит душам негу и покой  
кто-то щедрый сверху много лет.

Пусть тебе небесным перламутром  
будет литься благодать весь день.  
Это счастье: теплым майским утром  
отражаться облаком в воде.

\*\*\*

До озноба твой жар пробирает.  
Бьет наотмашь мороз твоих слов...  
Каждый раз мир к утру воскресает,  
умирая от боли и снов.

Но когда ты устало и смело  
мне сказал вдруг: «Давай подождем...»,  
все, что было задумано снегом,  
вдруг упало на землю дождем.

Я снежинки ловлю с тобой рядом,  
я готова забыть про ночлег.  
Лишь бы только лучистые взгляды  
ты бросал мне, как искры, на снег.



## **МОЕЙ НОВОЙ ВЕСНЕ**

Снежный кубок до капли не выпит,  
но Весна уже так хороша.  
Словно брагою, воздух пропитан.  
Нараспашку пальто и душа.

Солнцем белую гладь прожигая,  
будут чувства опять на кону.  
Каждый год сотню зим проживаем,  
чтоб вновь все отдать за весну!

\*\*\*

Звонко дождь по крыше постучал,  
обновляя кровлю дней и душ.  
Город, потянувшись, май встречал,  
щедро птиц поил из полных луж.

Дождь неспешно шел. Куда? К кому...  
Льнул к березам — видела в окне.  
Но как только вышла я к нему,  
растворился в черно-белом дне.

\*\*\*

И был декабрь. И тихо шла зима.  
И город затерялся среди прочих.  
Плащом снегов его накрыла тьма —  
обычная, как день, работа ночи.

И стало ясно: темные дома  
расставлены как ширмы вдоль дороги,  
лишь для того, чтоб не сойти с ума,  
когда за ними бьются монологи.

Когда присядет утро на карниз,  
приобретут летучую свободу  
слова ночные — и сорвутся вниз  
сердца, сосульки, нити кукловода.

## Из цикла «ВРЕМЕНА МОЕГО ГОДА»

### **Январь**

Твоей улыбки не найти нигде  
мерило ночи — малахит-абсент.  
И снова: недоступный абонент  
молчаньем обесценивает день.

### **Февраль**

...Лягут тени привольно, глубоко,  
выпрямляясь на гладкой стене.  
Той, что пишет в тиши одиноко,  
покажите дорогу к весне.

### **Март**

Сверкает день улыбкой Феба.  
Весна пронзительно права:  
не в каждой синеве есть небо.  
Но в каждом небе — синева.

### **Апрель**

Плескать улыбки озорно на лица  
и колыбелить чувства на руках.  
Весенним утром снова мне родиться  
и поселиться в собственных стихах.

\*\*\*

Из часов вытекает время, я держу его на весу.

И холодным декабрьским утром

я однажды его не спасу.

От растраты колючих буден,

что крадут его жадно,

влет,

от холодного зеркала в ванной,

что отчаянно тихо

врет.

Я представлю себя наутро

серебристым звенящим лучом.

И откроют шторы,

в которых пробивается свет ручьем.

Будет день от судьбы оторван,

будут струны внезапно

немы.

Заскрипит ступень на пороге. Мы выходим.

Вернемся ли мы?

\*\*\*

Что я придумала сама?  
И новый день, и старый вечер,  
где ты курил и ныли плечи,  
и жались трепетно дома

к теням своим. Пришла зима  
на этот раз не слишком поздно,  
но в одиночестве морозном  
уже изучены тома,

где мир ликующий хранит  
рука героя сказки, принца.  
Мой сослан ныне в списки Ринца  
как в безысходный лабиринт.

И нет ни горя от ума,  
ни радости. Пустая бездна...  
Кричать, смеяться бесполезно.  
Что я придумала сама?

\* \* \*

Найди для меня слова,  
сухи и, пускай, скупы.  
Из них прорастет трава,  
и соком напоит дни.

Пусть маленький, но живой —  
найди у меня изгиб.  
Стань выстрелом, мой родной —  
иначе мой день погиб...

В часы добавляй песок.  
Мой берег волной омой —  
и тонкой струей восток  
поднимется над землей.

## ЧЕТВЕРОСТИШИЯ 2

\*\*\*

По январю шагаешь без меня.  
Ты отказался, милый, от огня...  
Закольцевав мое движение,  
молчаньем бьешь на поражение.

\*\*\*

Вдруг неистово слезы польются  
из ужаленных солнцем глаз.  
Врут, что бьются на счастье блюдца —  
время нового шанса не даст.

\*\*\*

Я горький циник, Аве, Оза,  
но замираю, не дыша.  
Дрожит заснеженная роза,  
молясь в ознобе, как душа.

\*\*\*

В тебе от печали до радости  
я — близость и даль, нежно синяя.  
И сила твоя — до слабости.  
И слабость, самая сильная.

\*\*\*

Держит гордость упрямо ось,  
наступает времени рать.  
Как бы мне в конце не пришлось  
за простую «покер» отдать.



\*\*\*

Скупают строки с каждым днем.  
Немногословен.  
Не ровен час: забыть о нем...  
И год не ровен.

\*\*\*

Успешно создавая трудности,  
теряем честь и красоту.  
В круговороте вечной блудности  
впотьмах мы ищем чистоту.

\*\*\*

Куда ты не кинешь взгляд,  
вокруг все так ярко цветет...  
Одиночество — сад,  
в котором ничего не растет.

\*\*\*

Она так красиво умна  
и так по-умному красива.  
И все ж, по-прежнему одна,  
все больше клонится, как ива.

\*\*\*

Все больше рядом темноты.  
Зажгу свечу — такая малость.  
О, Жизнь, не уценяй мечты!  
Я сберегу все, что осталось.

\*\*\*

Вольется день в конце пути  
в полоску узкую из света.  
Пылинкой солнечной слетит  
миг ускользающего лета.

\*\*\*

Когда-нибудь я полечу  
красивой белой птицей.  
И пусть закатному лучу  
начало дня приснится.

Я стану той, какую ждут  
в просторах и в неволе.  
Боятся, просят, верят, жгут,  
и нет желанней доли.

Надежду в горести ищу,  
лечу любимой строчкой.  
А скоро я за все прощу  
судьбу. И стану точкой.

## **ИЗ ДЕТСТВА**

Сладко от слов и во рту, и на сердце:  
Запах ванили. Запах из детства.

Теплые булочки, мамины руки.  
Длинные ноты, короткие звуки.  
Садины, слезы, бумажный кораблик,  
Санки, дневник. Мальчишка, как зяблик...

Там, где жалели и тихо любили...  
Запах из детства: запах ванили.

## МОЕ СЧАСТЬЕ

Не знала, что счастье бывает щекастым,  
Рисующим, рвущим, безмолвно-лучистым,  
Крикливым, капризным, смешным, хомякастым,  
Обидчивым, нежным, чумазым и чистым.

От счастья кричу. Берегу, как умею.  
Ревную, не сплю, вечно с рук не спускаю.  
От счастья реву и смеюсь... молодею.  
И первые с ним синяки набиваю.

Вот так прохожу испытание счастьем.  
Нежданное счастье — не струшу? Не струшу.  
Стою на коленях, как перед причастием...  
Сопит мое счастье и смотрится в душу.

## ЧЕРНО-БЕЛОЕ РАЗНОЦВЕТЬЕ

Белое — мелом «классики» на асфальте.

Черное — тень на воде от птицы.

Пестрое — речь. От фальши избавьте.

В клеточку — глупое.

Не звоните мне больше, не звоните.

Тесное —

телефонная книга, почти нет места живым.

Просторное —

кровать, где все реже с тобой лежим.

Цветное —

детство, ты помнишь свой тайный чердак?

В полоску — чернеет чаще. Что-то пошло не так.

Серое — спрячьте, мне не идет.

Темное — окно, он там давно не живет.

Обнаженное — дерево до первого снега.

Горячее — дыхание от быстрого бега.

Больное — не можешь вдохнуть глубоко.

Вниз — рано,

Вверх — высоко.

## СОДЕРЖАНИЕ

Строптивых твоих гнедых.....	3
От слов и ветреной игры.....	4
<b>Романс</b> .....	5
<b>Последнее письмо</b> .....	7
<b>Бездельница-ночь собирает оркестр</b> .....	8
<b>Заведомо не тот</b> .....	9
<b>Крестики-нолики</b> .....	10
<b>Ты пристанище ищешь снова</b> .....	11
Озябший тротуар.....	12
Отдавая городу тепло.....	13
Сшиваю взглядом небеса.....	14
Разделим слово мы на я плюс ты.....	15
Душе.....	16
Негромкое.....	17
<b>На развороте дня</b> .....	18
Ночи, словно набойки, изношены.....	19
<b>А во сне я вожу самолет</b> .....	20
<b>Мой синеглазый день</b> .....	21
<b>Вдыхай меня</b> .....	22
<b>Моя книга</b> .....	23
<b>Южное</b> .....	24
<b>Здесь у нас в раю</b> .....	25
<b>Девочка-Осень</b> .....	26
<b>Пиратское</b> .....	27
<b>Арифмометика</b> .....	28
<b>Дворик твоих сомнений</b> .....	29
Губы шептались с ладонью.....	30
Не люблю зеркала.....	31
<b>География чувств</b> .....	32
Я пью в одиночестве буден.....	33
Событья стороной.....	34
Ещё вдвоём — уже не вместе.....	35
Между сном и явью.....	36
Изогнул декабрь бровь.....	37
Смотри, смотри в мои глаза.....	38
Научи меня жить.....	39
Идут года.....	40
<b>Портрет</b> .....	41
Опиши мне меня.....	42
Неглядко, но без тугодумства.....	43

Эту мысль — недопитый коньяк.....	44
Люблю. Срок давности не истек.....	45
Напакалась ночь вдосталь.....	46
<b>Путешествие в Вену</b> .....	47
<b>Вальс</b> .....	48
<b>Она — Он</b> .....	49
<b>Прелюд для двоих</b> .....	50
<b>Апрель</b> .....	51
<b>Дорожное</b> .....	53
<b>Монолог пятилетней женщины</b> .....	54
Стали мысли отравой.....	55
<b>Стервозное</b> .....	56
<b>В ожидании снега</b> .....	57
<b>Я объявляю вам весну!</b> .....	58
В тишине пронзительных ночей.....	59
Петлять надоело.....	60
Прочесть бы вашими глазами.....	61
<b>Alexandro</b> .....	62
Я встретила Грея.....	64
<b>Четверостишия 1</b> .....	65
Твое имя, мой милый.....	66
Здравствуй, милый... Под кожей зной.....	67
Не спугни усталой птицы.....	68
Хочу одеть наряд.....	69
Мой нрав — моя награда и беда.....	70
Чаша неба пролилась рекой.....	71
До озноба твой жар пробирает.....	72
<b>Моей новой весне</b> .....	73
Звонко дождь по крыше постучал.....	74
И был декабрь. И тихо шла зима.....	75
Из цикла « <b>Времена моего года</b> ».....	76
Из часов вытекает время, я держу его на весу.....	77
Что я придумала сама?.....	78
Найди для меня слова.....	79
<b>Четверостишия 2</b> .....	80
Когда-нибудь я полечу.....	82
<b>Из детства</b> .....	83
<b>Мое счастье</b> .....	84
<b>Черно-белое разноцветье</b> .....	85

**Я объявляю вам весну**  
(стихотворения)

СТЕПИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРИЕВНА

ISBN 978-5-6044520-7-3



Рисунок **М. Шляпина**  
Макет, верстка **В. Мисюк**

Издательство «Анна»

445061, Тольятти, ул. Индустриальная, д.7  
Тел. (8482)570-004, e-mail: kassandra1989@yandex.ru

Подписано в печать с оригинал макета 07.08.2020 г.  
Формат 60ч84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл.печ.л. 5,5 Тираж 100 экз. Заказ № 085

Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО «ПВГУС»